**МБОУ «Большереченская СОШ 1»**

Принята на педагогическом совете

Протокол № \_1\_\_ от 12 сентября 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Большереченская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Куликов

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНО − КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА

**«НАМ СКАЗКА УЧИТЬСЯ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ»**

**Коррекция звукопроизношения у детей, имеющих неоднородные дефекты речи.**

1 – 2 класс

Продолжительность обучения: 6 месяцев – 1 год

2017

Составитель:

Учитель−логопед высшей квалификационной категории:

Торговичева Ольга Валерьевна

В основе создания этой программы использован собственный опыт работы составителя программы, учителя-логопеда Торговичевой О.В. с обучающимися 1-2 классов, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, в частности («Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной  М.: МГОПИ, 1993. - 72 с**.** «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой М.: Просвещение, 2009

**Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Нормативно-правовые и методические основания программы
3. Принципы проектирования и реализации программы
4. Направления коррекционной работы
5. Содержание коррекционной работы
6. Методическое обеспечение
7. Используемая литература
8. Тематическое планирование

**1. Пояснительная записка**

С каждым годом, количество детей, имеющих нарушения звукопроизношения, увеличивается. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств становится затрудненным. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью.

Время диктует внедрение новых подходов к созданию в дошкольном образовании системы комплексной помощи детям с нарушениями звукопроизношения.

**Возраст детей:**

Программа предназначена для обучения и развития младших школьников с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Обучение направлено на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием речи у детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми проводится в форме индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий согласно составленному расписанию.

**Срок реализации** Программы:

6 месяцев – 1 год

**Направленность программы** имеет свою актуальность и новизну.

**Актуальность:**

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы в начальных классах. Решение данной проблемы возможно через разработку специальной рабочей программы.

Настоящая программа носит игровой коррекционно-развивающий характер с театрализованной деятельностью. Она сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, направленных на повышение эффективности коррекционно – развивающей работы с детьми младшего школьного возраста.

**Новизна:**

Направленность на формирование универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и использование при реализации программы методов работы с использованием новых компьютерных технологий.

Новизна данной коррекционной программы состоит в том, что она дает возможность ребенку ощутить себя перспективным в той деятельности, которая является для него личностно значимой, а именно, в сказке. Сказка не только учит детей переживать, сочувствовать, радоваться, но и побуждает даже сильно закомплексованного ребенка к речевому контакту.

В соответствии СанПинами продолжительность логопедических занятий 30 минут для учащихся 1-х классов и 40 минут для 2-х классов.. Количество обучающихся в группе – 6 человек.

**Характеристика контингента обучающихся:**

 Структура дефектов у детей неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми диагнозами: НВОНР III уровня , ФФНР

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Для детей с НВОНР характерны остаточные явления недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ОНР III (у. р. р.) строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у младших школьников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

**Цели программы:**

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- формирование полноценной фонетической стороны речи и навыков первоначального звукового анализа и синтеза.

**Задачи:**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя-логопеда;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение;

-учиться работать по предложенному учителем-логопедом плану.

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в условных обозначениях;

-находить ответы на вопросы;

-делать выводы в результате совместной работы группы и учителя-логопеда;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

- воспитывать желание узнать новое;

- развивать фантазию, память;

-формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия);

-подготовить к обучению грамоте;

-практически усвоенить лексические и грамматические средства языка;

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения или небольшого рассказа;

- слушать и понимать речь других;

- выразительно и пересказывать стихотворения и текст;

- договариваться с соседями по парте и учителем-логопедом о правилах поведения, общения и следовать им;

- учиться выполнять различные роли, работать в паре.

- воспитывать терпение и выдержку;

- воспитывать доброжелательность.

**Ожидаемые результаты:**

Развивающая методика с привлечением театрально-игровой деятельности, последовательность изучения тем, основанная на наглядности, позволяет добиться высоких результатов в обучении детей.

− целостное воздействие на речевую систему;

− повышение темпа развития речи в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность;

− речевое раскрепощение ребенка, несмотря на имеющиеся у него речевые возможности; преодоление двигательной неловкости;

− развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии);

−раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации);

− стремление к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Обучающиеся **должны знать**:

1. Все звуки и буквы русского языка.
2. Их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы пишем и видим).

Обучающиеся **научатся***:*

1. *Правильно произносить все звуки в речи.*
2. Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность.
3. Различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие.
4. Правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова.
5. Знать способы их буквенного обозначения.
6. Определять место ударения в слове.
7. Вычленять слова из предложений.

Обучающиеся **получат возможность научиться**:

1. Правильно понимать прочитанные сказки.

3. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

4. Ставить вопросы к текстам и пересказывать их.

**Способы определения их результативности:**

Итоговый контроль по отработанным темам контроль включает тесты, речевые праздники и театрализированные постановки. Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования и состояния устной речи на поэтапных тестированиях. На всех этапах коррекции ведется работа над формированием связной речи.

**2. Нормативно-правовые и методические основания программы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом и направлена на оказание логопедической помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи.

Нормативно-правовой и документальной основой образовательно-коррекционной программы являются:

1. Закон Российской Федерации "Об образовании" (в действующей редакции).

2. Типовое положение об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196).

3. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (приложение к письму Минобразования России от 27.06.03 № 28-51-513/16.

**3. Принципы проектирования и реализации программы**

1. Соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию учителя-логопеда, призванного решать проблему ребёнка с максимальной пользой для него и в его интересах.

2. Индивидуальный подход**.**

3. Доступность.

4.Системность.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений устной речи детей, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

5. Непрерывность.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

6.Вариативность.

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в устной речи.

7. Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) выбирать формы получения детьми коррекционного образования, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении детей в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (группы)

8. Принцип создания ситуации успеха.

Принцип предполагает создание условий для раскрытия индивидуальных способностей детей в урочной и внеурочной деятельности.

**4. Направления коррекционной работы.**

- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

**Диагностическая работа**

обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им логопедической и психолого- педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

**Коррекционно-развивающая работа**

обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию устной речи в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами

**Консультативная работа**

обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевой патологией по вопросам обучения, воспитания, коррекции развития.

**Информационно-просветительская работа**

направлена на разъяснительную деятельность и информирование по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**5. Содержание коррекционной работы:**

Содержание образовательно-коррекционного процесса выстроено по принципу развивающего образования, обеспечивающего единство воспитательных, развивающих, обучающих задач, и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:

1. на фонетическом уровне;

2. на лексико- грамматическом уровне

3. на синтаксическом уровне;

Для активизации речевого развития, особенно на начальном этапе, используются различные виды деятельности:

развитие мимики, обучение жестам, развитие пантомимики, игр на развитие речевого дыхания; артикуляционной моторики, фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, координации движений, мелкой моторики руки ( через рисование, лепку, аппликацию, через сопряженную пальчиковую гимнастику), снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки; задания для совершенствования грамматического строя речи, диалогической и монологической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Все виды коррекционных работ направлены на развитие личностных, коммуникативных, познавательных действий.

В процессе занятий отрабатываются следующие лексические темы:

5−й год жизни: «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года»», «Осень», «Зима», «Весна», «Игрушки», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Перелетные птицы», «Огород», «Овощи», «Сад», «Фрукты», «Магазин», «Вежливые слова», «Слова извинения», «Насекомые».

6−й год жизни: «Времена года», «Осень», «Животные и птицы. Отличие», « Детеныши домашних и диких животных», «Профессии», «Транспорт наземный», «Транспорт морской», «Праздники. Новый год», «Зимние забавы», «Семья», «Дом», «Посуда», «Продукты питания», «Мебель», «Весна», «Праздники.8 марта», «Ягоды», «Цветы», «Наш поселок», «Одежда», «Головные уборы».

В течение учебного времени отрабатываются временные и пространственные представления: дни недели, месяцы года, времена года, вчера, сегодня, завтра; верх, низ, стороны, слева, справа, перед, зад.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

В учебном процессе используются различные технологии: «педагогика сотрудничества», технология «опережающего обучения (Дальтон- план)», игровая и здоровьесберегающие технологии.

В процессе занятий используются следующие виды театральной деятельности:  
- музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов в виде логопедических пятиминуток на каждом коррекционном занятии в группе раннего развития, пьески-драматизации ( тексты стишков, миниатюр, сказок дети учат заранее, в качестве домашних заданий с применением пальчикового, настольного и кукольного театра.. Заранее вместе с родителями готовятся и костюмы героев).

На заключительном итоговом занятии в **проекте:** «Путешествие в Волшебный Замок к сказочным героям» принимают участие все педагоги студии раннего развития «Солнышко».

. Содержание коррекционной работы условно проходит через отмеченные этапы в направлениях коррекционной работы.

**Диагностическая работа:**

- предварительный анализ медицинских заключений узких специалистов, выдавших справку, разрешающую посещать студию раннего развития;

- сбор сведений о речевом развитии ребенка от родителей;

- обследование устной речи детей, фонематического слуха, интеллекта, мышления, внимания, памяти учителем-логопедом.

**Коррекционно−развивающая работа:**

- заполнение речевых карт развития детей;

- проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий;

- взаимодействие с библиотекой, музеем, зоопарком, «Стариной Сибирской» с целью обеспечения адаптации детей в окружающем их социуме.

**Консультационная работа:**

- проведение тематических родительских собраний;

- проведение индивидуальных консультаций.

**Информационно−просветительская работа:**

- оформление уголка «Голос логопеда»;

- разработка памяток-рекомендаций для родителей;

- проведение открытых занятий для родителей и педагогов

**6. Методическое обеспечение:**

**- Игры** («Продавец и покупатель», «Опиши-узнай», «Волшебный мешочек», «Цепочка слов», «Измени», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Поймай звук», «Почтальон», «Зоркий сокол» …)

**Развивающие игры:** («Цветные предложения», «Один-много», «Исправь ошибку», «Третий лишний», «Исправь ошибку» …)

**Слуховые игры:** («Кто лучше слушает», «Послушаем в тишине», «Хлопни,если услышишь …», «Что звучит» …)

**Креативные игры:** («Волшебные пузыри», «Задуй свечу», «Чья птичка улетит дальше», «Самый внимательный», «Бабочка-лети», «Одуванчик» …)

**- экскурсии** (в логопедический кабинет; в «Картинную галерею»; в осенний Дендрарий», в зоопарк)

**- театральные инсценировки сказок на программном материале:** ( «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь»)

**- конкурсы;** («В гостях у сказки», «Волшебная шкатулка Василисы Премудрой»,

**- викторины:** («Одним словом», «Что лишнее», «Заморочки»)

**- логопедические праздники:** («Сказка-ложь, да в ней намек», «Праздник Правильной Речи»)

**- дидактические и лекционные материалы:** (дидактические игры печатной продукции, карточки, сигналы-определители, предметные картинки , лекционные материалы: («Город Красивой Речи», «Сказки о Веселом Язычке», «В мире звуков», «Неречевые звуки», «Язык животных»)

**7. Используемая литература:**

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А. В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой (1984, 1999). Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-развивающую работу в следующих направлениях:

При планировании занятий с детьми используются методические материалы, предложенные в пособиях Ефименковой Л.Н., Козыревой Л.М., Мазановой Е.В., Садовниковой И.Н.. При планировании занятий III-го этапа коррекционно–развивающего обучения используются материалы Андреевой Н.Г.

Для создания новой программы были проанализированы:

1. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой. (Гном и\_Д,2000 г.)

2. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова (Москва «Просвещение» 2008 г.)

3. Программа образовательной системы «Школа 2100» Р.Н. Бунеева, Т.Р. Кисловой (Баласс, 1999 г.)

4. Если дошкольник плохо говорит. Ткаченко Т.А.,СПб.,Акцидент,1998.

**7. Тематическое планирование коррекционных занятий**

Данный вариант последовательности изучения тем и количества часов, предусмотренные программой коррекционно - развивающего обучения школьников с ФФНР, является примерным и определяется конкретным составом группы, т.е.зависит от того, каков уровень сформированности звуковой стороны речи у детей.

Распределение тематики занятий достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. Возможны изменения, связанные с тематикой занятий. Учитель-логопед, доверяя собственному опыту, интуиции и возможности детей вправе менять этапы коррекционного обучения, исключать темы логопедических занятий или добавлять количество часов для повторения, если это необходимо.

Программа по развитию речи содержат следующие блоки:

Формирование общих речевых навыков.

Формирование правильного звукопроизношения.

Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха, формирование словаря;

развитие общей и пальчиковой моторики.

При отборе программного материала учитывается структура дефектов речи детей

Коррекционная работа строится не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию коррекционной деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка.

Игровая деятельность с успехом используется как для коррекции устной речи ребенка, так и для развития его познавательных процессов, общения и поведения.

Основным приоритетным направлением в данной программе является **речевое развитие детей, коррекция речи, формирование творческих возможностей.**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы | Тема занятий | Учебная деятельность обучающихся  Виды. | Понятия, термины, которые должны освоить | часы |
| Диагностический | Логопедическое обследование устной речи, звукопроизношения, фонематического слуха, мышления, памяти. Постановка логопедического заключения. | Выявление индивидуальных речевых нарушений.  Речедвигательная. |  |  |
| Подготовительный | Город правильной и красивой речи.  Знакомство с речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом язычке». | Образовательная | Звук. Буква |  |
|  | Сказочный город Звукоград. Путешествие в мир звуков. Дикие и домашние животные. Звукоподражание. Статистические упражнения для языка. | Образовательная | Звукоград |  |
|  | Животные и их детеныши. Использование междометий в экспрессивной речи. Динамические упражнения для языка. | Образовательная.  Речедвигательная. |  |  |
| Звук и буква. Звукобуквенный анализ и синтез | Звук и буква.  Сказочный город «Буквоград». Артикуляция гласных – твердых и мягких. Развитие навыков элементарного звукового анализа | Образовательная.  Практическая. | Буквоград |  |
| Уточнение артикуляции− правильно произносимых звуков.  Дифференцивция сохранных звуков в произнесении. | Путешествие во времена года. Признаки осени. Дифференциация гласных первого и второго ряда. Схема слова. | Восприятие элементов действительности.  Наблюдение. | Схема. |  |
|  | Рассказ в рисунке:»Осень в Большеречье». Дифференциация гласных. А-Я изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. | Восприятие элементов действительности.  Художественная.  Практическая. | Вступление  Основная часть  Заключение |  |
| Дифференцивция сохранных звуков в произнесении. | Огород. Сказка «Чипполино». Дифференциация гласных У-Ю изолированно, в слогах, словах. | Образовательная. |  |  |
| Дифференцивция сохранных звуков в произнесении. | Сад и огород (обобщение) Дифференциация гласных О-Ё изолированно, в слогах, словах. | Образовательная. |  |  |
| Дифференцивция сохранных звуков в произнесении. | Герои сказок – птицы. Домашние и дикие птицы. Дифференциация гласных Ы-И изолированно, в слогах и словах. | Образовательная. |  |  |
| Основной.  Постановка звука в речи.  Дифференциация фонематически близких звуков. | Отличие животных от птиц. Дифференциация гласных Э-Е в словах, в предложениях и тексте. Постановка звука «С». | Образовательная. | Артикуляционный аппарат |  |
|  | Дикие и домашние птицы. Перелетные птицы. Введение звука «С» в прямые и обратные слоги. | Образовательная.  Практическая. |  |  |
|  | Коллективный устный рассказ «В гости к осени». Автоматизация звука «С» в словах различной слоговой структуры. | Восприятие элементов действительности.  Практическая.  Обучение подробному рассказу по личным наблюдениям. |  |  |
| Постановка и автоматизация звуков в речи. | Сказочные замки. Слова приветствия и извинения. Автоматизация звука «С» в предложениях. Постановка звука «З». | Практическая. |  |  |
| Постановка и автоматизация звуков в речи. | Введение звука «З» в слова различной слоговой структуры. Стихотворение Б. Заходера «Очень вежливый индюк». Анализ стихотворения (вежливые слова. приветствие благодарности, извинения). | Практическая. |  |  |
| Постановка и автоматизация звуков в речи. | Автоматизация звука «З» в предложениях. Анализ сказки Б. Заходера «Аист и соловей» с заучиванием. | Практическая. |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков. | Сказочные зайцы Свинг и Званг на уроке. Автоматизация звуков «С» и «З» в предложениях. Зимние месяцы. Признаки зимы. | Практическая. |  |  |
| Постановка звуков | Постановка звуков «Ш» и «Ж». Путешествие с сказочный лес. | Практическая. |  |  |
|  | Рассказ в рисунке:»Здравствуй, Зимушка-Зима» (с отражением зимних признаков). |  |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков.  Автоматизация звуков | Зимние забавы. Автоматизация звуков «Ш» и «Ж» в словах различной слоговой структуры. | Практическая. |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков. | Дифференциация звуков «Ш» - «С». Авторская сказка «Ежиная фабрика». Одежда. Обувь. Составление предложений по образцу с добавлением слов-признаков. | Образовательная.  Практическая.  Самостоятельное составление сказок |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков. | Дифференциация звуков «Ж»-«З». | Практическая. |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков. | Автоматизация звуков «Ш-С-Ж-З» на основе сказки «Заюшкина избушка». Звуковой анализ и синтез слов в предложениях. | Практическая. | Избушка  Дом  Квартира  помещение |  |
|  | Устный коллективный рассказ «Зима пришла». Автоматизация поставленных звуков («С», «З», «Ш», «Ж») в самостоятельной речи. | Образовательная.  Обучение подробному рассказу по личным наблюдениям. |  |  |
|  | Самостоятельные рассказы детей «Зима пришла, опираясь на ранее составленный «рассказ в рисунке» Автоматизация поставленных звуков («С», «З», «Ш», «Ж») в самостоятельной речи..» | Практическая.  Образовательная.  Обучение подробному рассказу по личным наблюдениям. |  |  |
| Артикуляция и постановка звука в речи.  Звукобуквенный анализ | Звук и буква «Ц».. | Образовательная  Практическая. |  |  |
| Автоматизация звука | Введение звука «Ц» в прямые и обратные слоги. Сказка о Язычке «Веселая прогулка». | Практическая |  |  |
| Автоматизация звука в речи. | Автоматизация звука «Ц» в словах различной слоговой структуры. «Цветик-Семицветик» - путешествие в Цветочную Сказку». | Практическая. |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков.  Звукобуквенный анализ слов. | В гостях Царевна- Лягушка с волшебными картинками. Звуки и буквыв «Ц-С». | Практическая. |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Дифференциация звуков «С-З-Ц» | Практическая. | Супермаркет  Стеллажи |  |
| Автоматизация звуков в речи. | Путешествие в сказки. Положительные и отрицательные сказочные герои. Закрепление поставленных звуков («С,З,Ш, Ж,Ц). | Практическая. | Персонажи |  |
| Автоматизация звуков в речи. | Сказочный КВН (закрепление поставленных звуков) | Практическая. | КВН  Викторина  Конкурс  олимпиада |  |
| Постановка и автоматизация звуков в речи. | Звук и буква «Ч». Артикуляция. Постановка. Звукобуквенный анализ. | Практическая. |  |  |
| Звукобуквенный анализ. | Введение звука «Ч» в прямые и обратные слоги. | Практическая. |  |  |
| Автоматизация звука в речи.  Звукобуквенный анализ. | Чебурашка на уроке. Автоматизация звука «Ч» в словах различной слоговой структуры. Схемы слов. | Практическая. |  |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков. | Дифференциация звуков «Ч-С»в предложениях. Схемы слов и предложений | Практическая. |  |  |
|  | Обучение рассказу по сюжетным картинкам. Индивидуальные рассказы. Автоматизация «Ч-С» в самостоятельной речи. | Практическая. | Сюжет |  |
| Дифференциация фонематически близких звуков. | Придуманные сказки. Дифференциация поставленных звуков (С-Ш, З-Ж, Ч-С, Ц-С) в самостоятельной речи. | Практическая. |  |  |
|  | Весна. Весенние признаки. Рассказ в рисунке «Весна». | Образовательная.  Обучение подробному рассказу по личным наблюдениям. |  |  |
|  | Самостоятельный рассказ по личным наблюдениям «Весна» с опорой на рисунки.. | Образовательная.  Обучение подробному рассказу по личным наблюдениям. |  |  |
| Постановка и артикуляция звуков в речи. | Звук и буква «Л». Артикуляция. Постановка. | Практическая. |  |  |
| Автоматизация звука в речи. | Введение звука «Л» в прямые и обратные слоги, в слова. Придуманная сказка «Веселое Путешествие Колобка». Звуковой анализ слов. | Практическая. |  |  |
| Автоматизация звука в речи. | Автоматизация звука «Л» в словах различной слоговой структуры. | Практическая. |  |  |
|  | «Золушка». Слова-действия. | Практическая. |  |  |
|  | Итоговое занятие «Путешествие в волшебный замок к сказочным героям» | Практическая. |  |  |
|  | Волшебный сундук сказок. Постановка и автоматизация звука Р | Практическая. |  |  |
|  |  | **Итого** |  | **72** |