Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок» комбинированного вида муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена  на педагогическом совете №   « »   2019-2020г. | УТВЕРЖДАЮ          Заведующая  МДОУ д/с «Малышок»               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Е. Гааг              Приказ №  от « »   2019-20г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ   ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ (старшая группа)***

Нормативный срок освоения – 1 год.

Разработчики:

заведующая МДОУ д/с «Малышок» О. Е. Гааг;

старший воспитатель Захаркевич Л.В.

учитель - логопед  Степанова Е. Д.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**…………………………………………..……………......3

Циклограмма деятельности педагога…………………………………………………………9

Сетка занятий………………………………………………………………………………….11

Планирование учителем – логопедом коррекционной работы…………………………….12

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

………………………………………………………………………………………………….26

**ГЛАВА II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**……………………………………..29

2.1.Характеристика детей с общим недоразвитием речи 3 уровня………………………..32

**ГЛАВА III. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ВГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБЛАСТЯМ (Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетические, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие**)……………………………………………………………………………………..37

3.1.Организация предметно-пространственной развивающей среды…………………………………………………………………………………………..51

**ГЛАВА IV. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

…………………………………………………………………………………………………**.**58

**ГЛАВА V**. **РАБОТАУЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА C РОДИТЕЛЯМИ**…………………...60

5.1.Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-педагогического процесса ……………………………………………………………………………………….63

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**………………………………………………………………………………70

**ЛИТЕРАТУРА…**……………………………………………………………………............. 71

**ПРИЛОЖЕНИЯ**……………………………………………………………………………...72

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекции речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида. В группах комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи существует два направления работы: коррекционно– развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим. «Программа» разрабатывалась с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется: - на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познания мира; - на теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности. В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка». «Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. 1.1. Перечень нормативных документов Программа составлена в соответствии с: - Законом «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральным государственным образовательным стандартом.

Анализ представленных документов на ПМПк, индивидуальное психолого-педагогическое обследование воспитанников на ПМПК позволяют обосновать необходимость комплектования группы с ОНР со сроком обучения 2 года (заключение ПМПК).  Наполняемость группы – 13 человек.

      В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи» в каждой группе работают логопед и два воспитателя. Логопед ежедневно с 8.00 до 12.00 проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально.

Продолжительность занятий: 25 минут, подгрупповых - 20 минут, индивидуальных – 10-15 минут (согласно нормативам «Санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.  СанПин 2.4.1.1249-03», утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации). Во второй половине дня воспитатель 30 минут занимается с детьми по заданию логопеда.

Введение «Рабочая программа по коррекции речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в ДОУ комбинированного вида. Программа представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционной работы в группах комбинированной направленности в дошкольных образовательных учреждениях для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 6 лет. В программе представлены: - задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; - диагностика индивидуального развития детей, - комплексно-тематическое планирование, - система коррекционно-развивающей работы,

**Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей** с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые рас­стройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (ЛевинаР. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольниковопределяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (ЛевинаР.Е., ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В.).Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности. **Исходной методологической основой** программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б.Филичивой, Г.В.Чиркиной и другими.

***Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:***

1. «Дошкольное образование России в документах и материалах». Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов.Министерство образования РФ, Москва, 2001г.
2. Письмо Министерства образования России от 22.01.98 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) с. 137 – 140.
3. Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266 – 1 с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами.
4. Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Постановление правительства РФ №666 от 12.09.2008г.
7. Устав МДОУ утвержден комитетом по образованию администрации г.Нерехта приказ №560 от 29.11.2000г. зарегистрирован постановлением администрации г. Нерехта 24.12.2001г. Изменения и дополнения к Уставу утверждены комитетом по образованию администрации г.Нерехта 2.07.2007г., 12.05.2008г., 26.11.2008г.
8. Лицензия серия А №246675 дата выдачи 12.02.2008г. комитетом по образовании Костромской области.
9. Письмо Министерство образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого - медико- педагогическом консилиуме».

Коррекционно- педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

**Целью данной Программы** является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических груп­пах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преем­ственность действий всех специалистов дошкольного обра­зовательного учреждения и родителей дошкольников. Ком­плексность педагогического воздействия направлена на вы­равнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи программы:**

* Обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) МДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
* Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
* Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
* Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
* Формирование у педагогического коллектива МДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
* Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционно-развивающая работа строится на общедидакти­ческих и специфических **принципах**.

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учиты­вает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на он­тогенетическом принципе, учитывая закономерности разви­тия детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также прин­ципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентриче­ского наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволя­ет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное раз­витие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогиче­ского и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе психиатра и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и преду­сматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкаль­ного руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника МДОУ, воспитателей.

В логопедической группе *коррекционное* **направление рабо­ты** является ведущим, а *общеобразовательное* — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навы­ки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной рабо­той, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учи­тывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и нере­чевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, ру­ководитель физического воспитания осуществляют общеобразо­вательные мероприятия, предусмотренные программой детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обес­печивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

**Программа предназначена** для детей с – третьим уровнем речевого развития от 5 до 6 лет в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

**Срок реализации** данной программы рассчитан на один год.

**Циклограмма деятельности учителя – логопеда Степановой Е. Д. на 2019-2020г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели.** | **Групповые – подгрупповые занятия с детьми по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи и фонетики.** | **Индивидуальные занятия с детьми, занятия в подвижныхмикрогруппах** | **Методическая работа с педагогами**. | **Работа с родителями, оформление логопедической документации**. |
| **Понедельник** | с 9.00 – 9. 30 | 8.00 – 11.40 | 11.40-12.00  Согласование плана работы на неделю. | 8.30 - 9.00  Консультации для родителей. |
| **Вторник** | с 9.00 – 9.30 | 8.00 – 11.40 | 11.40- 12.00  Обсуждение заданий коррекционного часа, оформление индивидуальных логопедических дневников. |  |
| **Среда** | 9.00 –9.30 | 8.00 – 11.40 |  | 8.30 - 9.00  Консультации для родителей. |
| **Четверг** | 15.30 – 16.00 | 16.00 – 17.00 | 13.00-13.30  Обсуждение заданий коррекционного часа, оформление индивидуальных логопедических дневников. | 13.30 – 15.30  Консультации для родителей. |
| **Пятница** | 9.00-9.30 | 8.00 – 11.40 |  | 8.30 - 9.00  Консультации для родителей. |

**Расписание работы учителя – логопеда на 2019-20г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Часы работы** | **Количество часов** |
| **Понедельник** | **8.00 – 12.00** | **4** |
| **Вторник** | **8.00 – 12.00** | **4** |
| **Среда** | **8.00 – 12.00** | **4** |
| **Четверг** | **13.00-17.00** | **4** |
| **Пятница** | **8.00 – 12.00** | **4** |
| **Всего** |  | **20** |

**Распределение фронтальных занятий в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Длительность | Кол –во  1 | занятий в  2 | периоды  3 |
| Старшая | 25 | 4 ЛГ и СР+ Ф | 4 ЛГ+1 Ф | 3ЛГ+2Ф |

**ЛГ – занятия по формированию лексико- грамматических категорий.**

**Ф – фонетические занятия.**

**СР- занятия по развитию связной речи.**

***Сетка фронтальных занятий учителя – логопеда по периодам обучения в старшей группе.***

**В первые два периода – это сентябрь, октябрь, ноябрь; декабрь, январь, февраль – проводятся подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи и фонетики, с третьего периода – март, апрель, май – фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических категорий, связной речи и фонетики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **1 период** | **3 период** | **3 период** |
| **Понедельник** | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ |
| **Вторник** | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ | Логопедическое Ф |
| **Среда** | Логопедическое Ф | Логопедическое Ф | Логопедическое ЛГ |
| **Четверг** | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ | Логопедическое Ф |
| **Пятница** | Логопедическое СР | Логопедическое СР | Логопедическое СР |

**Распределение индивидуальных занятий по формированию звукопроизношения, автоматизации и дифференциации звуков в разных позициях, а также формированию слоговой структуры слова, в старшей группе компенсирующей направленности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа  Старшая | Длительность  10-15 мин. | **Три раза в неделю с каждым ребенком.** |

Годовой план.

Планирование коррекционной работы на 2019 – 2020г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **План** | **Сроки** |
| **1Результаты первоначального обследования речи детей.**  **2Промежуточное обследование детей группы компенсирующей направленности.** | ***1****.***Подробное обследование речи детей старшей группы компенсирующей направленности. Заполнение речевых карт**. Использование следующей литературы.   * **О. И. Крупенчук**«Речевая карта» в помощь логопеду. * **О. Б. Иншакова** «Альбом для логопеда» * **Экспресс-диагностика** по Т. А. Фотековой * **Т. А. Ткаченко** «Альбом индивидуального обследования дошкольника» * **В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко**«Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста» * **Альбом В. С. Володина** «Альбом по развитию речи». * **Речевая карта О. И. Крупенчук** * **«Экспресс-обследование»** В.В. и С.В. Коноваленко используется для определения тяжести фонематического недоразвития и выявления степени готовности ребёнка к звуковому анализу. * **«Экспресс-диагностика» по Т. А. Фотековой** использую для исследования состояния речевого развития дошкольников 6 – 7 лет. Я использую её (в сокращённой форме) для итогового обследования речи детей подготовительного к школе возраста. * **«Альбом по развитию речи» В. С. Володиной** использую в качестве обследования лексики, грамматического строя речи, связной речи, как дополнительный материал.   **2**.Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. **Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей**  **3.**.Подготовить материал в помощь воспитателям, музыкальному руководителю, физкультурному работнику с результатами и рекомендациями по развитию речи детей (планирование коррекционной работы в связи с лексическими темами) | 1.09 до 15.09.  1. 09 до 15.09 .  1.09 до 15.09. |
| **Планирование коррекционной работы.** | **1**.**Фронтальные занятия со всеми детьми группы компенсирующей** направленности по развитию звукопроизношения, фонетики, грамматического строя речи, связной речи.  2Подгрупповые занятия с детьми по развитию: слоговой структуры слова, развитию правильного звукопроизношения ( постановка, автоматизация звуков, дифференциации) грамматического строя речи.  **3.Индивидуальные занятия (постановка звуков,** автоматизация, дифференциация)  4.**Общение с детьми вне учебного процесса** с целью наблюдения за автоматизацией и дифференциацией в свободной речи и поставленных и исправленных звуков. | Ежедневно в течение года. |
| **Консультативная работа.** | *Проведение консультативных логопедических занятий с детьми для родителей. (По запросу родителей)* | В течение года (по четвергам 2 раза в месяц) |
|  | 2.**Консультации для воспитателей детского сада**. Тема работы: «Педагогические условия обучения творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня» (применяемые для детей массовых групп) | Декабрь  (презентация) |
| **Планирование совместной работы логопеда с воспитателями** группы компенсирующей направленности. | **3.Проведение консультаций, собраний для родителей детей группы компенсирующей направленности.**  **1.**Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза.  2.Беседа по результатам обследования, характеристика речи детей; ознакомление родителей с планом на год, обсуждение организационных моментов  **3.Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи «Взаимодействие учителя – логопеда и родителей  в процессе коррекционной работы с детьми имеющие нарушения речи»  **Семинар-практикум** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи  «Методика применения артикуляционной  и дыхательной гимнастики в домашних условиях»  **4.Открытое** занятие для родителей, воспитывающих детей старшей группы с нарушениями речи поформированию лексико-грамматических категорий  на тему: « Осень».  **5.Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Автоматизация звуков в словах», «Формирование умений построения предложений в речи детей с ОНР».  **6.Занятие-развлечение** для родителей воспитывающих, детей с нарушениями речи старшей группы по формированию связной речи на тему: «Зимние забавы».  **Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Влияние мелкой моторики на развитие правильного звукопроизношения», «Формирование предложно-падежных конструкций у детей с ОНР»  **Занятие-развлечение** для родителей, воспитывающих детей с нарушениями речи старшей группы по формированию связной речи «Зимующие птицы»  **Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Автоматизация поставленных в словах, скороговорках, стихах».  **Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Играем и развиваем грамматический строй речи».  **Консультация д**ля родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Играем и развиваем связную речь»  **Результаты** логопедического обследования. Цели, задачи на следующий год.  Рекомендации на каникулы.  1.Ознакомление воспитателей группы общеразвивающей направленности с результатами обследования, составление плана совместной работы на учебный год  **2.** Оформление консультаций для воспитателей групп общеразвивающей направленности. Преемственность в работе логопеда и воспитателя по формированию лексико-грамматических средств речи у дошкольников с ОНР.  **Посещение занятий, проводимых педагогами группы компенсирующей направленности** праздничных мероприятий с целью наблюдений за речью детей.  3.Принимать участие в подготовке праздничных мероприятий в старшей группе компенсирующей направленности.  **Консультации для педагогов группы компенсирующей направленности:**  1.Закрепление звукопроизношения и лексико - грамматических категорий в процессе обучения детей математике  2.Развитие речи ребёнка 5-6 лет  3. Игры с мячом, направленные на обобщение, расширение словарного запаса детей.  4.Пальцы помогают говорить  5. Лексико - грамматические упражнения в работе с детьми логопатами  **3**.**Взаимосвязь со специалистами**  1)Оформление перспективного плана совместной работы со специалистами (музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, психолог)  2)Консультация Совместная работа с педагогом- психологом по развитию психологической базы речи  3)Консультации для музыкального руководителя и инструктора по физ воспитанию :  «Сказочный театр ритмической гимнастики»  4)«Дыхательная гимнастика»  **4.Взаимосвязь с социумом.** Принимать участие в мероприятиях. Посещение детьми музея города Нерехты».  « День Победы», « Светлая пасха».  **5.Оформление и проведение логопропаганды в** форме информационных листков, размещение в группе компенсирующей направленности и массовых группах детского сада.  **6.Работа над ведением документации**  **1.Речевые карты**  **2.Перспективное планирование по формированию звукопроизношения, лексико-грамматических категорий, связной речи, фонематическому восприятию**  **3.Речевые карты.**  **4.Мониторинг обследования (сентябрь, январь, май)**  **5.Планы – конспекты индивидуальной работы, подгрупповой, фронтальной по формированию звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматических категорий, связной речи, фонематическому восприятию.**  **6.Паспорт кабинета.**  **7. Табель посещаемости детьми непосредственной образовательной деятельности.**  **8.Консультации для специалистов, воспитателей, родителей.**  7.Работать над темой по самообразованию: « Взаимосвязь логопеда с родителями в работе по повышению результативности в процессе коррекции речи детей».  8. **Оборудование логопедического кабинета**  **Перспективное планирование на 2019-2020**  1.Пополнение пособий для развития просодической стороны речи: Чья лодка дальше поплывёт?  Остуди чай  Сдуй комарика  Подуй на цветок, на бабочку  Забей гол  2.Пополнение пособий по звуковому анализу слов:  Кассы букв  Цветные фишки  Схема звукового анализа  Звуковые замки  3.Пополнение раздаточного материала  предметными картинками по лексическим темам:  Бытовая техника  Времена года  Профессии  4.Пополнение наглядного материала по развитию лексико - грамматических категорий:  Родительный падеж существительных с предлогами БЕЗ, У, ОТ  5. Изготовление Д/И по:  - автоматизации поставленных звуков  - развитию лексико – грамматических категорий.  «Холодильник», «Паучок», «Проверь себя».  Дополнить речевой материал по автоматизации звукопроизношения.  **9.Составление годового отчета за 2019-2020г.** | Сентябрь  Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Декабрь  Январь  Январь  Февраль  Февраль  Март  Май  Май  Май  Сентябрь  Сентябрь  В течение  Ноябрь  Декабрь  Февраль  Март  Апрель  Сентябрь  Декабрь  Январь  Март  В течение года  В течение года.  В течение года  В течение года  Май |

**Планирование лексических тем на 2019– 2020 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 01.09. – 15.09. | Обследование |  |
| 18.09. – 22.09. | Наша группа. Детский сад. Игрушки |  |
| 25.09. - 29.09. | Овощи. |  |
| 0.2.10. – 06.10. | Фрукты. |  |
| Октябрь | 09.10. – 13.10. | Сад-огород. |  |
| 16.10. – 20.10. | Деревья и кустарники. |  |
| 23.10. – 27.10. | Осень |  |
| 30.10. – 3.11. | Грибы. |  |
| Ноябрь | 06.11. – 10.11. | Человек. |  |
| 13. 11. – 17.11. | Дом. |  |
| 20.11. – 24.11. | Мебель. |  |
| 27.11. – 1.12. | Посуда. |  |
| Декабрь | 04.12. – 08.12. | Зима |  |
| 11.12. – 15.12. | Зимующие птицы |  |
| 18.12. – 22.12. | Новый год |  |
| 25.12. – 29.12. | Зимние забавы |  |
| 09.01. – 13.01. | Домашние животные. |  |
| Январь | 15.01. – 20.01. | Домашние птицы. |  |
| 23.01. – 27.01. | Домашние птицы. |  |
| 30.01. – 03.02. | Животные жарких стран и Севера. |  |
| Февраль | 06.02. – 10.02. | Одежда. |  |
| 13.02. – 17.02. | Защитники Отечества. |  |
| 20. 02. – 24.02. | Обувь. Головные уборы. |  |
| 27.02. – 03.03. | Профессии. |  |
| Март | 06.03. – 10.03. | Мамин день. Семья. |  |
| 13.03. – 17.03. | Инструменты. |  |
| 20.03. – 24.03. | Перелетные птицы. |  |
| 27.03. – 31.03. | Весна. |  |
| Апрель  Апрель | 03.04. – 07.04. | Наш город. |  |
| 10.04. – 14.04. | Космос. |  |
| 17.04. – 21.04. | Спорт. |  |
| 24.04. – 28.04. | Комнатные растения. |  |
| 01.05. – 05.05. | День Победы. |  |
| Май | 08.05. – 12.05. | Хлеб |  |
| 15.05. – 19.05. | Цветы. |  |
| 22.05. – 26.05. | Лето. |  |
| 29.05.-02.06. | Повторение |  |
|

**Календарно-тематическое планирование по развитию фонематического восприятия в старшей группе компенсирующей направленности на 2019-2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Название темы** |
| **сентябрь** | 1 | Обследование |
|  | 2 | Неречевые звуки. Понятие «звук», «слово», «длинные», «короткие», знакомство с гласными звуками. Различение на слух. |
|  | 3 | А |
|  | 4 | А |
| **октябрь** | 1 | О |
|  | 2 | У |
|  | 3 | Ы |
|  | 4 | Э |
| **ноябрь** | 1 | Знакомство с согласными звуками. Отличие согласных звуков от гласных. Понятие «мягкий, твердый, глухой, звонкий», «слог».  П,ПЬ |
|  | 2 | Б,БЬ |
|  | 3 | Т,ТЬ |
|  | 4 | Д,ДЬ |
| **декабрь** | 1 | С,СЬ |
|  | 2 | З,ЗЬ |
|  | 3 | С-З |
|  | 4 | К,КЬ |
| **январь** |  | Г,ГЬ Знакомство с согласными звуками. Дифференциация звуков между фонетически различными и сходными группами. |
|  | 2 |
|  | 3 | Х,ХЬ |
|  | 4 | К-Г-Х |
| **февраль** | 1 | Ф,ФЬ |
|  | 2 | В,ВЬ |
|  | 3 | Ш |
|  | 4 | С-Ш |
| **март** | 1 | Ж |
|  | 2 | З-Ж-Ш |
|  | 3  4 | Ч  Щ |
| **апрель** | 1 | Ц |
|  | 2 | С-З-Ц-Ч-ТЬ-Щ |
|  | 3 | М,МЬ |
|  | 4 | Н,НЬ |
| **май** | 1 | Л,ЛЬ |
|  | 2 | Р,РЬ |
|  | 3 | Л-Р-ЛЬ-РЬ |
|  | 4 | Л-Р,ЛЬ-РЬ |

**Перспективное планирование в старшей группе компенсирующей направленности по формированию графомоторных навыков на 2019-2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Название темы |
| Сентябрь | 1 | Диагностика |
|  | 2 |  |
|  | 3 | Ориентация на листе бумаги, название и поиск сторон листа |
|  | 4 | Упражнение в рисовании точек |
| Октябрь | 1 | Штриховка |
|  | 2 | Штриховка |
|  | 3 | Штриховка / |
|  | 4 | Штриховка \ |
| Ноябрь | 1 | Закрепление навыков штриховки |
|  | 2 | Закрепление навыков штриховки |
|  | 3 | Закрепление навыков штриховки |
|  | 4 | Закрепление навыков штриховки |
| Декабрь | 1 | Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов |
|  | 2 | Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов |
|  | 3 | Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов |
|  | 4 | Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов |
| Январь | 2 | Рисование круга. Штриховка кругами |
|  | 3 | Рисование овала. Дифференциация круга и овала. Штриховка пунктиром |
|  | 4 | Ломаная. Зигзаг. Штриховка крестиками |
| Февраль | 1 | Зигзаг с различной высотой углов. Штриховка с чередованием прямых и зигзагообразных линий |
|  | 2 | Дуги с различной высотой. Штриховка - клеточка |
|  | 3 | Знакомство с клеткой, строчкой |
|  | 4 | Простейшие линейные графические диктанты по строке. Различные виды штриховок. |
| Март | 1 | Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки |
|  | 2 | Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки |
|  | 3 | Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки |
|  | 4 | Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки |
| Апрель | 1 | Завиток. Штриховка дугообразной строчкой |
|  | 2 | Линия петлями без отрыва карандаша. Штриховка зигзагами |
|  | 3 | Линия петлями без отрыва карандаша. Штриховка зигзагами |
|  | 4 | Линия петлями без отрыва карандаша. Штриховка зигзагами |
| Май | 1 | Волнистая линия. Выполнение «плотной» штриховки с наклонными линиями |
|  | 2 | Волнистая линия. Выполнение «плотной» штриховки с наклонными линиями |
|  | 3 | Закрепление сформированных навыков |
|  | 4 | Закрепление сформированных навыков |

**Перспективное планирование для воспитателей по художественной литературе и последующей работе над связной речью по заданию логопеда в старшей группе компенсирующей направленности на 2019-2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Работа с литературой** |
| Сентябрь | Детский сад | Экскурсия по детскому саду, закрепление впечатлений об увиденном. |
| Игрушки |
|  | Овощи - огород | Чтение литературных текстов: Носов Н. «Огурцы», «Про репку», «Огородники», русской народной сказки «Репка»  Игра: «Овощной магазин» - угадай на ощупь овощ. |
|  | Фрукты - сад | Чтение рассказов Б. Житкова «Каштан», «Сад»  Игра «Определи на вкус», «Отгадай по описанию» |
| **Октябрь** | Сад-огород | Чтение литературных текстов: Носов Н. «Огурцы», «Про репку», «Огородники», русской народной сказки «Репка»  Игра: «Овощной магазин» - угадай на ощупь овощ. |
|  | Деревья | Чтение литературных текстов (Л.Н. Толстой «Дуб и орешник», А. С. Пушкина «Унылая пора»  Экскурсия в парк |
|  | Грибы | Чтение и беседа по произведениям Я. Тайца «По грибы», С. Асакова «Грибы» |
|  | Осень, перелетные птицы. | Чтение стихотворений Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, П. М. Плещева, А. С. Пушкина об осени  Игра «Подбери предмет к признакам» |
| **Ноябрь** | Человек | Чтение художественных произведений Е. Благинина «Аленушка», А. Барто «Девочка чумазая», Л. Н. Толстой «Старый дед и внучок»  Игры «Что человеку нужно?» «Подбери предмет (часть тела) к действию» |
|  | Дом | Игры «Кто по профессии строит дом», чтение сказки «Кошкин дом» |
|  | Мебель | Экскурсия в мебельный магазин, на мебельную фабрику. Рассматривание иллюстраций с изображением предметов мебели. |
|  | Посуда | Выразительное чтение наизусть стихов о посуде. Чтение художественных текстов с обсуждением К. И. Чуковского «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», братья Гримм «Горшок каши». |
| **Декабрь** | Продукты питания | Заучивание стихов о продуктах. |
|  | Электроприборы | Заучивание стихотворений по теме. Заучивание загадок. |
|  | Зима. Зимующие птицы | Чтение литературных текстов с обсуждением И. С. Никитина «Встреча зимы», Е. Трутнева «Первый снег», Г. Скребицкий «Зима». Чтение художественных текстов М. Горький «Воробьишко», Соколов-Микитов «В берлоге», «На лесной дороге». |
|  | Новый год. Зимние забавы | Заучивание стихов к Новому году. |
| **Январь** | Домашние животные | Чтение и обсуждение художественных текстов Л. Н. Толстого «Котенок», «Лев и собачка», Г.Михайловский «Тема и Жучка» А. Чехов «Белолобый», В. Дуров «Наща Жучка», Н. Дурова «Пегая Фомка» |
|  | Дикие животные | Заучивание стихов, загадок  Чтение сказок «Медведь и мужик», « У страха глаза велики», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Николай Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы» |
|  | Домашние птицы | Заучивание стихов, загадок  Б. Житков «Храбрый утенок» |
| **Февраль** | Животные Жарких стран и Севера | Чтение литературных текстов Б. С. Житкова «Про слона», Д. Р. Киплинг рассказы из «Книги джунглей»  Игра «Назови ласково», «Сосчитай» |
|  | Одежда | Чтение литературных текстов с обсуждением Г. Х. Андерсена «Новый наряд короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка» |
|  | Обувь, Головные уборы | Чтение сказки «Красная шапочка», чтение рассказа А. Пантелеев «Испанские шапочки» |
|  | Защитники Отечества | Чтение художественных текстов А. Твардовского «Рассказ танкиста», А. Митяев « Мешок овсянки» |
| **Март** | Мамин день, семья | Беседа о семье, о занятиях мамы, бабушки, сестры. Заучивание стихов |
|  | Профессии | Игра «Кто чем занимается?», игра «Мастер» «Образование прилагательных от существительных», «Составление описательных рассказов» Чтение отрывка из стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?» |
|  | Инструменты | Чтение литературных текстов А. Шибаев «Лучше дела не найти», Б. Заходер «Слесарь», Г. А. Ладонщиков «Самокат» |
|  | Перелетные птицы | Чтение художественных текстов В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи», А. Майков «Ласточка», В. А. Жуковский «Жаворонок» |
| **Апрель** | Весна | Чтение художественных текстов В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи», А. Майков «Ласточка», В. А. Жуковский «Жаворонок» |
|  | Наш город | Беседа по темам «Наша страна», «Мой город». Чтение художественной литературы М. Исаковский «Поезжай за моря океаны», А. Прокофьев «Родина», З. Александрова «Родина» |
|  | Космос | Заучивание стихов |
|  | Спорт | Заучивание стихов |
| **Май** | День Победы | Заучивание стихов |
|  | Хлеб | Чтение художественной литературы М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Ф. Абрамов «Ржаное поле» |
|  | Цветы | Чтение художественной литературы В. Катаев Цветик -семицветик |
|  | Насекомые | Чтение художественной литературы « Как муравьишка домой спешил» |

**Тема по самообразованию**:*«Взаимосвязь логопеда с родителями в работе по повышению результативности в процессе коррекции речи детей» (2018,2019 ,2020г)*

* Работа по данной теме осуществляется третий год. В 2018, 2019 г. В предстоящем учебном году, я продолжу работу по взаимосвязи логопеда с родителями. Большое значение для успеха коррекционной работы имеет правильная организация по взаимодействию логопеда с родителями. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к речевому нарушению. Знали о необходимом своевременном устранении речевого нарушения, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома. Строго выполняли рекомендации логопеда, а именно консультации специалистов: невролога, психиатра, лора, окулиста, дефектолога, психолога. А так же выполняли рекомендации, которые даются логопедом на дом. Это выполнение домашнего задания: устранение нарушения звукопроизношения, фонетики, лексики, грамматики, связной речи.Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Исходя из этого, я ставлю перед собой конкретную цель. **Цель**: добиться тесного взаимодействия учителя-логопеда с родителями для достижения успеха в коррекционной работе с детьми посредством многообразных форм совместной работы. Задачи:
* 1. Изучить особенности педагогических навыков родителей.
* 2.Убедить родителей в своевременном обращении за помощью к специалистам.
* 3.Систематизировать практический материал, которым могли бы воспользоваться  родители  в осуществлении коррекционной работы.
* 4.Добиваться регулярного выполнения домашних заданий.
* 5.Настроить родителей на постоянный контроль над правильной речью ребенка.
* 6.Использовать творческие способности родителей в создании наглядного и раздаточного материала.

Для ознакомления родителей с содержанием работы в группе компенсирующей направленности данного профиля и осуществления преемственности используются следующие формы работы:

Групповые родительские собрания. В этом году, я планирую провести три собрания. Цель, которых - показать результаты мониторинга. Беседа по результатам обследования, характеристика речи детей; ознакомление родителей с планом на год, обсуждение организационных моментов.

( сентябрь, январь, май).

1. Открытые занятия, направленные по развитию правильного звукопроизношения, фонетики, грамматических категорий, связной речи. « звук И», « Звуки Ф, ФЬ», «Звуки К, КЬ», « Зимняя сказка», « Составление рассказа по картине по теме « Катание на санках», «Мой любимый детский сад».
2. Каждый четверг, планирую организовывать « День открытых дверей». Каждый желающий родитель может присутствовать на занятии по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи.
3. Подгрупповые и индивидуальные беседы- консультации. Планируются каждый день, с 8.00 до 8.30, 11.40 до 12.20. На этот учебный год планируются проведение консультации: « Мой ребенок отказывается выполнять домашнее задание», «Как влияют аденоиды на развитие речи», «Что почитать ребенку». Эти консультации могут быть по запросу родителей, или по инициативе логопеда.
4. Планирую оформить - уголок для родителей, экран по звукопроизношению. Где отражается работа над постановкой и автоматизацией звуков. Экран отражает успехи детей в овладении правильной речью. Советы, рекомендации родителям по различным вопросам.
5. Планирую провести мероприятия для родителей в апреле по формированию связной речи «Пасхальное чудо», в мае « Великая победа».

***Прогнозируемые результаты***

***работы.***

***\****Понимание родителями необходимости работы по исправлению речевых дефектов у детей.

***\****Овладение родителями необходимыми логопедическими знаниями, умениями  и навыками.

***\****Преодоление возникающих трудностей во взаимодействии родителей со своим ребенком.

***\****Осознанное участие родителей вкоррекционном процессе - для достижения эффективности совместной работы.

\*Убежденность родителей в необходимости создания единого речевого пространства развития ребенка.

**ГЛАВА I.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание подгрупповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель *учитывают тематический принцип* отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

**Результативность** логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в «ЗВУКОВОМ ПРОФИЛЕ», где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «Итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей. **Диагностика речевого развития** детей проводится с использованием следующих диагностических материалов:

* **О. И. Крупенчук**«Речевая карта» в помощь логопеду.
* **О. Б. Иншакова** «Альбом для логопеда»
* **Экспресс-диагностика** по Т. А. Фотековой
* **Т. А. Ткаченко** «Альбом индивидуального обследования дошкольника»
* **В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко** «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста»
* **Использую альбом В. С. Володина** «Альбом по развитию речи».

Логопедическое обследование - важный этап коррекционной работы. От качества проведённого обследования зависит точное и полное определение речевой патологии ребёнка, выбор оптимальных условий, путей и средств обучения, воспитания и коррекции.

**Речевая карта О. И. Крупенчук** составлена известным педагогом – логопедом очень удобна в использовании, я ее использую на протяжении многих лет. Я использую для сбора анамнеза, также диагностики: состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики, мимической и артикуляционной мускулатуры, звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематических процессов, грамматического строя речи, лексического запаса, связной речи. Карта рассчитана на обследования детей с самыми частыми видами нарушений речи. Многие виды обследования сведены в таблицы с возможностью просмотра динамики за время пребывания ребенка в группе компенсирующей направленности – также дифференцировать по возрастам. Представлены традиционные виды обследования. Рисунки, сопровождающие задания, очень удобны в использовании. В разделе «Логопедическое заключение» представлена примерная схема написания заключения. В разделе «Дневник логопеда» даны возможные формулировки по разделам речевой работы для детей с нарушениями речи.

**Материал «Альбома для логопеда»** О. Б. Иншаковой я использую для диагностики состояния звукопроизношения, слоговой структуры слова, словарного запаса и некоторых грамматических категорий. Его удобно использовать как при первичном обследовании ребёнка, так и для проверки результативности коррекционной работы по тому или иному направлению.

**«Экспресс-обследование»** В.В. и С.В. Коноваленко используется для определения тяжести фонематического недоразвития и выявления степени готовности ребёнка к звуковому анализу.

**«Экспресс-диагностика» по Т. А. Фотековой** использую для исследования состояния речевого развития дошкольников 6 – 7 лет. Я использую её (в сокращённой форме) для итогового обследования речи детей подготовительного к школе возраста.

**«Альбом по развитию речи» В. С. Володиной** использую в качестве обследования лексики, грамматического строя речи, связной речи, как дополнительный материал.

**Сроки проведения** мониторинговых исследований: 2 – я половина сентября, января, мая.

**Планируемый результат** – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

**ГЛАВА II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, задачи речевого развития включены во все разделы.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** осуществляется **по следующим направлениям**:

I*Смысловая сторона речи*

1. Развитие словаря
2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи
3. Развитие связной речи и речевого общения

II*Звуковая сторона речи*:

1. Развитие просодической стороны речи
2. Коррекция произносительной стороны речи
3. Работа над слоговой структурой слова
4. Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

III*Обучение элементам грамоты*

IV*Развитие высших психических функций*.

V *Развитие общей и мелкой моторики.*

**Длительность коррекционного периода составляет:**

Для детей третьего уровня ОНР – 2 года.

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

2-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

**Форма организации занятий** – подгрупповая (по 5-6 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

* формирование лексико-грамматических представлений связной речи (5 занятий в неделю)

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

* формирование лексико-грамматических представлений и связной речи и 1 занятие по фонетике (5 занятия в неделю);

**Продолжительность подгрупповых занятий:**

в старшей группе составляет не более 25 минут,

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится.

Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня.

Программа предусматривает ве­черние консультации родителей один раз в неделю.

Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидимиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утверждённым Главным государственным врачом Российской Федерации (Максимально допустимы объем недельной образовательной нагрузки для детей в старшей группе – 15.Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей группе не превышает трех.Перерывы между занятиями не менее 10 минут).

Исключение фронтальных занятий из коррекционного процесса обусловлено результативностью дифференцированного подхода к детям с ОНР через подгрупповую и индивидуальную форму работу.

Данная рабочая программа предусматривает каникулы 2 раза в год (последняя неделя декабря и летние каникулы).

**2.1. Характеристика детей с общим недоразвитием речи 3 уровня.**

Под общим недоразвитием речи (далее по тексту – ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова).

Общее недоразвитие речи впервые было установлено Р.Е. Левиной. Вопросы, относящиеся к особенностям связной речи, освещаются обычно при описывании речевых нарушений у детей, находящихся на третьем уровне речевого развития [32].

Р.И Лалаева указывает на относительнуюсформированность связной речи, которая «оказывается более или менее развернутой» у детей, имеющих третий уровень речевого развития – уровень нерезко выраженного недоразвития устной речи. Однако в связной речи детей этой категории имеются «отдельные пробелы», которые, по мнению автора, связаны с затруднениями в построении сложных предложений, с бедностью словаря (незнание многих слов и выражений, смешение значений слов), неумением распространять предложения, неумением строить цепь взаимосвязанных предложений. Как правило, дети используют только самые простые фразы. При необходимости построить сложные предложения, например, для описания своих последовательных действий с разными предметами или при рассказе о цепи взаимосвязанных событий по картинке, дети испытывают большие затруднения. При составлении предложений по картинке дети, правильно называя действующее лицо и само действие, нередко не включают в предложение названий предметов, которыми пользуется действующее лицо. В самостоятельном рассказе отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и другие отношения [30].

Р.Е. Левина считает, что дети с ОНР третьего уровня старшего дошкольного возраста пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки, наиболее отчетливо проявляющиеся в разных видах монологической речи – описании, пересказе, рассказах по серии картин и др. Кроме того, по мнению автора, ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи [32].

В.П. Глухов отмечает, что специально проведенными исследованиями установлено следующее: старшие дошкольники с ОНР третьего уровня значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи [17].

Как считает В.П. Глухов, значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, а также недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.), по мнению автора, создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью [17].

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, изучая детей с нарушением речи, говорят о том, что эти дети «не имеют нормально развернутую речь». Анализируя процесс составления рассказа по серии сюжетных картинок, авторы обращают внимание на сложность в определении логической последовательности изложения, которые объясняются неумением детей с нарушением речи расположить картинки в нужном порядке. Сам рассказ в этом случае сводится к перечислению предметов или действий, изображенных на картинках [22].

Формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, связано с большими трудностями. Как считают Р.И. Лалаева и Н.В. Черебрякова, эти дети испытывают значительные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста [31].

Дошкольники с ОНР испытывают значительные трудности в создании воображаемых образов, в воплощении в словесную форму образов собственного воображения; в обобщении жизненных впечатлений (Б.М.Гриншпун, Т.Р.Кислова, Е.М.Мастюкова и др). У детей несформированы представления о композиции рассказа, затруднено определение смысловых связей между частями текста, развертывание сообщения, отмечается нарушение процесса тематического и семантического выбора слов, отсутствие самостоятельности в составлении высказывания (В.П.Глухов, Р.Е.Левина, Л.Б.Халилова, С.Н.Шаховская и др.) [4].

В диссертационном исследовании Е.В. Аханьковой описаны особенности и недостатки творческого рассказывания у детей дошкольного возраста с ОНР II - III уровня. По мнению автора, основные трудности детей были обусловлены реализацией процесса лексико-грамматического развертывания собственного высказывания, проявляющейся в сложностях выбора слов и грамматического структурирования, появлении пауз, повторов, в отказе от деятельности. В большинстве случаев дошкольники испытывали трудности в определении и установлении логической последовательности основных смысловых компонентов сюжета, развитии и удержании композиционного замысла рассказа; недостаточная сформированность семантических представлений препятствовала развитию сюжета при самостоятельном рассказывании; отмечалось отсутствие содержательности, неумение выделить значимое, краткость и неразвернутость сообщений при самостоятельном рассказывании. Старшие дошкольники часто использовали речевые штампы, устойчивые выражения. Основным проявлением нарушения творческого рассказа, с точки зрения автора, было отсутствие в нем творческого начала [4].

Автором выделены 4 варианта рассказов детей с ОНР по степени выраженности и взаимосвязи компонентов творческого рассказа.

1 вариант. Собственно творческие рассказы, которые были различны по степени развернутости и композиционной целостности. Рассказы содержали структурно полные предложения, которые выстраивались в сюжет с учетом причинно-следственных отношений и отличались по наличию в них творческого компонента. Эмоциональный фон рассказов был выражен с помощью мимико-жестикуляторной речи, достаточно широко использовались выразительные средства (синонимы, эпитеты). Дети проявляли заинтересованность в рассказывании, выражающуюся в отражении собственного опыта в речевой деятельности, привнесении «новизны» в рассказ.

2 вариант. Рассказы отличались узостью раскрытия темы, композиционно недостаточной структурированностью. При оречевлении логически упорядоченного сюжета дети испытывали особые затруднения в выборе лексических средств, допускали ошибки построения фраз. Эмоционально-выразительные средства более использовались для усиления проблемной ситуации рассказа и при самостоятельном рассказывании. На творческий компонент рассказа указывали попытки детей ввести новых героев в сюжет, изменить действие сюжета.

3 вариант. Рассказы отличала общая незавершенность, малая содержательность, нераскрытость причинно-следственных отношений в сюжете, краткость и неразвернутость. Отмечался ряд специфических особенностей, связанных с дефицитом языковых средств и трудностями их использовании. Речевые средства были однообразны и ограничены лексически, эмоционально-выразительные средства бедны (показ действий, повторы). Отмечались резкие переходы в изложении содержания, что затрудняло понимание содержательной стороны рассказа.

4 вариант. Рассказы характеризовались отсутствием смыслового единства. Чаще всего рассказ был представлен простыми предложениями с перечислением предметов и явлений на картинках, незаконченными предложениями, длительными паузами, повторами. Речевые средства использовались крайне бедно, больше использовались мимико-жестикуляторные средства [4].

Обобщая результаты исследования, Е.И. Аханькова отмечает, что в целом содержание творческих рассказов детей с общим недоразвитием речи отличается неполнотой, фрагментарность и примитивностью: недостаточно раскрывается тема рассказа; используются эпизоды, мало связанные друг с другом, нет постепенного увеличения развития сюжетной линии рассказа; речевые высказывания лишены точности и бедны по использованию эмоционально-выразительных средств; отмечается нарушение логики повествования, трудности установления причинно-следственных отношений в частях рассказа. Дети также испытывают выраженные затруднения в поиске средств воплощения в творческом рассказывании, таких как лексический словарь, выразительные средства языка, использование диалогической формы повествования и т.д. С точки зрения автора, несформированность творческого рассказывания детей с общим недоразвитием речи в первую очередь обусловлена трудностями преобразования полученного опыта: неумение анализировать пережитый лично опыт, услышанный от других или полученный из книг, создает трудности создания нового явления: сюжета, облика героя, обстановки [4].

**ГЛАВА III.СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБЛАСТЯМ (Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетические, физическое развитие, сициально - коммуникативное развитие**)

**Организация коррекционно-развивающей работы.**

**3.1.Предметно-пространственная развивающая среда.**

Организуя предметно-пространственную развивающую сре­ду в **групповом помещении**старшей логопедической группы, пе­дагоги должны руководствоваться возрастными и психологи­ческими особенностями старших дошкольников с общим недо­развитием речи. Прежде всего,  следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в стар­шей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полез­но проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно долж­ны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лек­сическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть,значительно большим, по сравнению с пре­дыдущей возрастной группой.

**В центре «Играем в театр»** должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрали­зованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса». К изготовлению декораций и костюмов для поста­новки представлений по этим сказкам обязательно привле­каются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти. У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использо­вать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объ­единять предметы по общим признакам. Так, совершенство­вание чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится про­ведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах пред­метов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узна­ют о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и ма­териалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсор­ный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятель­ности. **В лаборатории** появляются первые приборы: лупы, мик­роскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать де­тей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое вос­приятие действительности, поэтому эстетике оформления жиз­ненного пространства уделяется особое внимание. Детей при­влекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В **логопедическом кабинете**при организации развивающей среды нужно создать и наполнить всем необходимым зоны для развития всех сторон речевой деятель­ности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и ре­чевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны со­держать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляцион­ной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь мес­то в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными. По реко­мендации психологов следует сохранить и центры с игрушка­ми и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

**1. Речевое развитие**

*Развитие словаря.*Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных об­разов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пас­сивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существитель­ных — названий предметов, объектов, их частей по всем изу­чаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесен­ности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвое­нию понимания действий, выраженных приставочными гла­голами; работы по усвоению понимания действий, выражен­ных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *ка­кой? какая? какое?,*обогащать активный словарь относи­тельными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжа­тельными прилагательными, прилагательными с ласкатель­ным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синони­мов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и ак­тивизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, опре­делительных местоимений, указательных наречий, количест­венных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово*и умение оперировать им.

*Формирование и совершенствование грамматического строя речи.*Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экс­прессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числев именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего време­ни, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов слово­образования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-лас­кательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -емок, -ат,-ят,*глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Сформировать умение пользоваться несклоняемыми суще­ствительными. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложе­ния по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложнопод­чиненные предложения. Сформировать понятие *предложение*и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложе­ния из двух-трех слов (без предлога).

*Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа.*Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педа­гогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную вырази­тельность, модуляцию голоса. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады аффрикат, йотирован­ных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек сло­гов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог*и умение оперировать им. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные глас­ные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, сло­гов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда зву­ков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по при­знакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой со­гласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

*Обучение элементам грамоты.*Закрепить понятие *буква*и представление о том, чем *звук*отличается от *буквы.* Познакомить с буквами А, У, О, Ы, И, Э, М, Н, Т, П, В, К. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узна­вать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройден­ные буквы, изображенные с недостающими элементами; на­ходить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изобра­женных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов с прой­денными буквами и предложений. Познакомить с некоторыми правилами правописания.

*Развитие связной речи и речевого общения.*Воспитывать активное произвольное внимание к речи, со­вершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, по­нимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг дру­га до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых ска­зок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

*Рекомендуемые игры и игровые**упражнения*: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?» и другие.

*Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:*«Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежурим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**2. Познавательное развитие**

*Сенсорное развитие.*Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фи­гурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

*Развитие психических функций.*Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких иг­рушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с раз­резными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

*Рекомендуемые игры и упражнения:* «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круг­лое домино» и др.

*Ознакомление с окружающей действительностью.*Расширять представления о родной стране как многонацио­нальном государстве, государственных праздниках, родном го­роде и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и про­фессиях военных, о почетной обязанности защищать Ро­дину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту. Фор­мировать основы безопасности жизнедеятельности, знание правил дорожного движения. Расширять представления о предметах ближайшего окру­жения, их назначении, деталях и частях, из которых они со­стоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоя­тельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий;  бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по раз­ным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить де­тей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звез­дах, планетах.

*Рекомендуемые опыты и эксперименты:*«Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчи­ки», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пля­шущие человечки» и др.

*Ознакомление с художественной литературой.*Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмо­циональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсцени­ровках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

*Рекомендуемая художественная литература.*Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Кот, Петух, и Лиса»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л.Толстой «Косточка»; В.Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»;Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезо­вик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик»,   «Иван-да-Марья»;   С. Воронин   «Чистопородный   Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А.Пушкина, С.Михалкова, А.Прокофьева, И.Токмако­вой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высотской, Б. Заходера, 3. Александровой.   Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми на каждую неделю работы приведен в книге автора «Система коррекционной работы...».

*Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.*

Формировать навыки количественного и порядкового сче­та в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двига­тельного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *сколько всего? который по счету?*Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно де­лить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величи­не (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; оп­ределять величину предмета на глаз, пользоваться сравнитель­ными прилагательными *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, ко­роче).*Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямо­угольник, треугольник, шар, куб, цилиндр),*узнавать их форму предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квад­рате **и**прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве к на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очеред­ности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об оче­редности дней недели.

*Рекомендуемые игры и упражнения:*«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестни­цу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычис­лительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусе­ница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды».

3.  **Художественно-эстетическое развитие**

*Развитие мелкой моторики, конструктивногопраксиса.*

*Художественно-творческая деятельность.* Совершенствовать конструктивныйпраксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивныйпраксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине дета­лей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и про­странственное расположение, заменять одни детали другими.Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить склады­вать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (кор­зинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного ма­териала. Совершенствовать изобразительные навыки, уме­ние передавать в рисунке образы предметов и явлений окружа­ющей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предме­тов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными спосо­бами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мел­ками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-приклад­ным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и разви­вать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), пере­давая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенст­вовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигу­ры и предметы в небольшие группы, предавать движения жи­вотных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. Совершенствовать навыки работы с ножница­ми, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадра­тов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

*Музыкально-ритмические движения.*Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ре­гистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в со­ответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с при­седанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движе­ний. Учить отражать в движении и игровых ситуациях обра­зы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером му­зыки. Отрабаты­вать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя само­стоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совер­шенствовать навык самостоятельного инструментального му­зицирования.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:***П.**Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинна;! французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка-Д.Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:*«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

*Рекомендуемые для пения песенки:*«Чики-чики-чикалочки», «Ай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (ел. И.Шевчук), «Земля полна чудес» (ел. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (ел. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (ел. А.Филиппенко), Т.Потапенко,  Е.Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Уро­жайная», М.Иорданский,  М.Клокова «Голубые санки», А.Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Пота­пенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые пляски и танцы:*«Танец с цветами», «Танец с лодочка­ми», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромуши-на), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г.Лобачева, ел. Н.Френкеля), «Те­ремок» (рус.народ, песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А.Филиппенко, ел. Т.Волгиной), «Медведюшка» (муз. М.Карасева, ел. Н. Френкеля), муз.комп. из сб. А. Бурениной «Ритмическая пластика».

*Рекомендуемые игры и упражнения:*«Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф.Надененко), «Марш» (муз. Е.Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т.Ло­мовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т.Ломовой), «Ах, вы сени» (рус.народ, мел. в обр. Т.Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т.Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремуш­ки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой,«Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н.Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т.Ломовой), «Ловушка» (рус.народ, мел. в обр. А.Сидельни-кова), «Найди себе пару» (латв. народ, мел. в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (рус. народ, игра), «Ручеек» (рус. народ, игра), «Дедушка Ермак» (рус. народ, игра), «Ворон» (рус. народ, прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (рус. народ, песня).

*Рекомендуемые хороводы:*«Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тили-чеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (укр. народ, мел.в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чеш. народ, мел.), «Дружные тройки» (муз. И.Штрауса), «Веселые дети» (лит.народ, мел. в обр. Т.Ломовой), «Пляска петрушек» (хорват, народ, мел.), «Пляска с ложками» (рус. народ, мел. «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (рус.народ, песня в обр. М. Иор­данского), «Всем, Надюша, расскажи» (рус. народ, мел.).

*Игра на музыкальных инструментах:*распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», рус.народ, песня «Калинка», рус. народ, песня «Во поле береза стояла», рус. народ, мел. «Полянка».

*Игровая и театрализованная деятельность.*Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаи­модействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игро­вых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональ­ную отзывчивость на чувства окружающих людей, подража­тельность, творческое воображение, активность, инициатив­ность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. Учить детей овладевать основами двига­тельной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходи­мый уровень двигательной активности. Совершенствовать на­выки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, со­блюдать правила. Способствовать развитию жизненной актив­ности, настойчивости, произвольности поведения, организо­ванности, чувства справедливости. Совершенство­вать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головолом­ки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обога­щать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисцип­линированность. Обогащать и расширять социаль­ный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия **в**игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и со­блюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия *с*действиями других участников игры. Учить расширять иг­ровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных ли­ний. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к ок­ружающим. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, совершенствовать творческие  способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмо­ции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, ду­ховный потенциал.

*Рекомендуемые подвижные игры:*«У медведя во бору», «Филин и пташ­ки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»'.

*Рекомендуемые настольно-печатные игры***:**игры «Маленькие художни­ки», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транс­порта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колоб­ка» и др.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:*«Дочки-матери», «Хозяюшки» «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит» «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» «На границе» и др.

*Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:*«Теремок «Колобок», «Кот, Петух и Лиса».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности***:**импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметам! драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

**4. Физическое развитие**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятель­ности органов сосудистой и нервной систем, улучшения дея­тельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Осуществлять непрерывное совершенствование двигатель­ных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шес­того года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддержи­вать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Ежедневно использовать такие формы работы по физиче­скому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкульт­минутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, а также соревновательные формы работы, такие как игры-со­ревнования, эстафеты.

*Ходьба и бег.*Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким поднима­нием колена, в полуприсяде, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитацион­ные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким под­ниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной дос­ке вверх и вниз на носках.Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челноч­ного бега.

*Ползание и лазание.*Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» междупредметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнас­тической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнас­тической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спус­каясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

*Прыжки.*Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно  на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя нога­ми, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), кача­ющуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

*Катание, ловля, бросание.*Закрепить и совершенствовать на­выки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) раз­личными способами. Обучать прокатыванию предметов в задан­ном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической ска­мейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи попрямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индиви­дуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасы­вать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, под­брасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построени­ях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать пред­меты в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до ми­шени 3—5 м).

*Ритмическая гимнастика.*Совершенствовать умение вы­полнять физические упражнения под музыку в форме неслож­ных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей Про­изведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различ­ные мелодии (марши, песни, танцы).

*Строевые упражнения.*Совершенствовать умение строиться и колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в не­сколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, не­сколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; пере­строению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в ко­лоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции шерен­гах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов на­право и налево, кругом на месте и в движении различнымиспособами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

*Общеразвивающие упражнения.*Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разво­дить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; под­нимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; под­нимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклонять­ся в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, раз­водя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; под­тягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюш­ного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движе­ние руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учит;. выполнять упражнения как без предметов, так и различным! предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

*Спортивные упражнения.*Совершенствовать умение катан, друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

*Спортивные игры.*Формировать умение играть в спортив­ные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол(элементы), хоккей (элементы).

*Подвижные игры.*Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельноорганизовывать подвижные игры.

*Рекомендуемые игры с бегом****:***«Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствия­ми», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

*Игры с прыжками:*«Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «По­прыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Сол­нечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

*Игры с обручем:*«Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей встать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

*Словесные игры:*«И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнил­ки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путани­ца», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Зимние игры:*«Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «За­щита», «Два Мороза».

*Игровые поединки.*«Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

*Эстафетные игры.*«Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

**5. Социально-коммуникативное развитие**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.  Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, спо­собность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим.Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к де­вочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться обокружающих. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколю­бие трудолюбие. Воспитывать любовь к Родине, чувство пат­риотизма. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоцио­нальных проявлений.

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятель­ности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, про­являть при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выпол­нять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонти­ровать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготав­ливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**3.1.ОРГАНИЗАЦИЯПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

**Центр речевого развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2.  2 стульчика для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов для постановки звуков.

4.     Комплект зондов для артикуляционного массажа.

5.     Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

6.     Спирт.

7.     Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перыш­ки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.).

8.     Картотека материалов для автоматизации и дифференциа­ции свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова,

9.     Словосочетания, пред­ложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).

10.Логопедический альбом для обследования лиц с выражен­ными нарушениями произношения.

10.    Логопедический альбом для обследования звукопроизно­шения.

11.    Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

12.    «Мой букварь»

13.    Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

14.    «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.

15.    Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изу­чаемым темам.

16.    «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».

17.    Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».

18.    Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, раз­нообразный счетный материал.

19.    Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложе­ниях, текстах.

20.     Картотека словесных игр.

21.     Настольно-печатные дидактические игры для формирова­ния и совершенствования грамматического строя речи.

22.     Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для оп­ределения места звука в слове, пластиковые круги квадра­ты разных цветов).

23.     Настольно-печатные дидактические игры для развития на­выков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбе­ри схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).

24.     Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

25.     Разрезной и магнитный алфавит.

26.     Алфавит на кубиках.

27.     Слоговые таблицы.

28.     Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

29.     Наборы игрушек для инсценировки сказок.

30.     Настольно-печатные игры для совершенствования навы­ков языкового анализа и синтеза.

**Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1.  Индивидуальные зеркала.

2.   Пособия и игрушки для автоматизации поставленных звуков.

3.     Полка или этажерка для пособий.

4.     Пособия и игрушки для выработки направленной воздуш­ной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные иг­рушки, природный материал).

5.     Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциа­ции поставленных звуков в предложениях и рассказах.

6.     Настольно-печатные игры для автоматизации и дифферен­циации поставленных звуков.

7.     Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

8.     «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.

9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.

10.   Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Опреде­ли место звука», «Подбери схему» и др.).

11.   Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).

12.   Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

13.   Альбомы и наборы открыток с видами достопримечатель­ностей Москвы и родного города.

14.   Карта родного города и района, макет центра города.

15.   Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

16.   Детские атласы.

17.   Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).

18.   Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизне­деятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

**Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудоч­ки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2.     Звучащие игрушки-заместители.

3.     Маленькая ширма.

4.     Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).

5.     Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.

6.     Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7.     Карточки с наложенными и «зашумленными» изображе­ниями предметов по всем лексическим темам.

8.     Настольно-печатные игры для развития зрительного вос­приятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Уз­най по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения.

10  Занимательные игрушки для развития тактильных ощуще­ний («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

11.  «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пласти­ковыми игрушками.

**Центр экспериментальной деятельности в групповом помещении**

1.  Стол для проведения экспериментов.

2.    Стеллаж для пособий и оборудования

3.  Резиновый коврик.

4.      Халаты, передники, нарукавники.

5. Бумажные полотенца.

6.      Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ра­кушки, минералы, разная по составу земля, различные се­мена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука. соль).

8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, падочки, воронки, сито.

9.      Микроскоп, лупы, цветные стекла.

10. Пищевые красители

11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.

12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).

13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).

14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опы­тов.

15. Коврограф.

16. Игра «Времена года».

17. Календарь природы.

18. Комнатные растения (по программе) с указателями.

19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кис­точки.

**Центр «Наша библиотека» в групповом помещении**

1. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и слова­рики.

2.  Книги по интересам о достижениях в различных областях.

3.  Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

4.  Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки - самоделки.

**Центр математического развития**

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ксеро­графа.

3. Занимательный и познавательный математический матери­ал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик „Плюх-Плюх"», «Шнур-затейник» и др.).

4.     Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)

5. Рабочие тетради «Математика — это интересно» (5—6 лет).

6. Набор объемных геометрических фигур.

7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).

8. Счеты, счетные палочки

**Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

1.  Плоскостные изображения предметов и объектов для об­водки по всем изучаемым лексическим темам.

2.     Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.

3. Кубики с картинками по всем темам.

4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.

5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).

6.     Массажные мячики разных цветов и размеров.

7.     Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт).

8.     Флажки разных цветов (10 шт).

9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.

12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

14. Игрушка «Лицемер».

**Музыкальный центр в групповом помещении**

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, ле­сенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3. «Поющие» игрушки.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, му­зыки для детей, «голосов природы».

7.     Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по кар­тинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабатевский и др.).

**Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении**

1. Большое настенное зеркало.

2.      Куклы разных размеров.

3.   Комплекты одежды и постельного белья для кукол, куколь­ные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

4.      Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахер­ская», «Моряки»).

6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш дет­ский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

**Физкультурный центр в групповом помещении**

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Мячики массажные разных цветов и размеров.

4. Обручи.

5. Канат, веревки, шнуры.

6. Флажки разных цветов.

7.      Гимнастические палки.

8. Кольцеброс.

9. Кегли.

10.  «Дорожки движения».

11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».

12. Детская баскетбольная корзина.

13. Длинная скакалка.

14. Короткие скакалки.

15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).

16. Нетрадиционное спортивное оборудование.

17. Массажные и ребристые коврики.

18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».

19. Поролоновый мат.

20. Гимнастическая лестница.

**ГЛАВА IV**. **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Система мониторинга**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы должна:

* обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы;
* исследовать физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
* не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса;
* позволять осуществлять объективную и точную оценку динамики достижений детей в оптимальные сроки;
* включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Целесообразно использовать сочетание следующих методов получения данных:

* низко формализованных методов (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.);
* высоко формализованных методов (тестов, скрининг-тестов, проб, аппаратурных методов и др.).

Сопоставление данных по временным срезам позволяет рассматривать динамику достижений воспитанников.

**Мониторинг  результатов  логопедической работы, освоения детьми**

**Сводная диагностическая таблица на сентябрь (за 2019г)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Имя ребенка** | **звукопроизношение** | **с.с.слова** | **фонематическое восприят** | **словарь** | **Грамматический строй речи** | **связная речь** | **логопедическое заключение** |
| **1** | Кристина |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **2** | МатвейБ |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **3** | Андрей |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **4** | АрсенийЖ |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **5** | Ефим |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **6** | Полина |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **7** | Сережа |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **8** | Максим |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **9** | Матвей М |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **10** | Маша |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **11** | Вероника |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **12** | Егор |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **13** | Арсений |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |
| **14** | Влад |  |  |  |  |  |  | **Онр3** |

- высокий уровень (соответствует возрастной норме)

- средний уровень (ниже возрастной нормы)

- низкий уровень (значительно ниже возрастной нормы)

**Выводы: на сентябрь (за 2019г).**

**Звукопроизношение имеет следующие показатели: на сентябрь 100% низкий уровень.**

**Слоговая структура слова на сентябрь – 70%низкий уровень.**

**Фонематическое восприятие на сентябрь – 100 % низкий уровень.**

**Грамматический строй речи на сентябрь -100% низкий уровень.**

**Связная речь -100% низкий уровень.**

**ГЛАВА V**. **РАБОТА УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**

**(или лицами, их заменяющими)**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ре­бенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отноше­ниях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имити­рующие домашние, к образовательно-воспитательному про­цессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театра­лизованных представлениях. Педагоги работают над создани­ем единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пы­таются привлечь родителей к коррекционно-развивающей ра­боте через систему методических рекомендаций.Эти рекомен­дации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадяхТеремкова Н. Э. « Домашние логопедические тетради, « Прописи» и на стендах родительского уголка. Рекомендации роди­телям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулиро­вать.

Родители долж­ны стремиться создавать такие ситуации, которые будут по­буждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформи­рованы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны сти­мулировать познавательную активность детей, создавать твор­ческие игровые ситуации.

**Календарно – тематическое планирование по работе с родителями в старшей группе компенсирующей направленности на 2019-2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Содержание работы** |
| сентябрь | 3 | **Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза.** |
| сентябрь | 4 | Родительское собрание. **Беседа по результатам обследования, характеристика речи детей; ознакомление родителей с планом на год, обсуждение организационных моментов.** |
| октябрь | 1 | **Консультация** «Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми».  **Семинар-практикум** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи  «Методика применения артикуляционной  и дыхательной гимнастики в домашних условиях». |
| ноябрь | 1 | **Открытое** занятие для родителей, воспитывающих детей старшей группы с нарушениями речи поформированию лексико-грамматических категорий  на тему: « Осенняя пора». |
| декабрь | 2 | **Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Автоматизация звуков в словах». |
| декабрь | 1 | **Занятие-развлечение** для родителей воспитывающих, детей с нарушениями речи старшей группы по формированию связной речи на тему: «Разговор о здоровом питании». |
| январь | 2 | **Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Влияние мелкой моторики на развитие правильного звукопроизношения». |
| январь | 2 | **Занятие-развлечение** для родителей, воспитывающих детей с нарушениями речи старшей группы по формированию связной речи «Рождественские посиделки» |
| февраль  февраль | 4  3 | **Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Автоматизация поставленных звуков в скороговорках».  **Развлечение** для родителей, воспитывающих детей с нарушениями речи по формированию связной речи и автоматизации звуков на тему: «Папин день». |
| март | 1 | **Консультация** для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Играем и развиваем грамматический строй речи». |
| май | 3 | **Консультация д**ля родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи на тему: «Играем и развиваем связную речь» |
| май | 1 | **Результаты** логопедического обследования. Цели, задачи на следующий год. |
| май | 2 | Рекомендации родителям по автоматизации звуков, развитию словаря, грамматического строя речи, связной речи на каникулы. |

**5.1.Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-педагогического процесса.**

**Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:**

* Создание единого коррекционно-образовательного пространства;
* Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
* Повышение уровня подготовки специалистов;
* Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
* Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зави­сит от правильно организованного взаимодействия логопеда, вос­питателей, психолога, музыкального руководителя, инструкто­ра по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Исследованиями доказано, что если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ре­бенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ОНР, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но и общего психического.

Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образо­вательного учреждения, они малоактивны на занятиях, пло­хо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень раз­вития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстника­ми.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определен­ные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сфе­ры, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помо­гает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

**Взаимодействие с педагогами ДОУ.**

Результативность коррекционной работы с детьми во многом определяется согласованностью и взаимодействием в работе всех специалистов и педагогов ДОУ. В условиях нашего детского сада я осуществляю свою работу в тесном контакте с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, методистом. К сотрудничеству также привлекаются педагог-психолог, дефектолог, медицинские работники. Наиболее приоритетными формами взаимодействия специалистов выступают: педагогические советы, консультации, тренинги, педагогические консилиумы, круглые столы, просмотр и анализ открытых занятий.

**Взаимодействие логопеда с воспитателем** осуществляется по следующим направлениям:

**Диагностическая работа.**

Воспитатель проводит диагностику общего развития. Сообщает мне результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; историю его раннего речевого развития и условия семейного воспитания. Опираясь на диагностические данные логопеда, планирует индивидуальную работу с детьми.

Я провожу ежегодное логопедическое обследование всех детей среднего и старшего дошкольного возраста, результаты которого сообщаю воспитателям соответствующих групп. Воспитатели получают от меня списки детей с нарушениями речи, с указанием логопедического заключения, а также «Экраны звукопроизношения", которые отражают состояние звукопроизношения всех детей группы.

**Коррекционная работа.**

Воспитатель осуществляет контроль над речью детей на занятиях и во время режимных моментов. Занимается развитием мелкой и артикуляционной моторики.

Оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков.

Способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры.

Проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса.

Принимает активное участие в разработке и реализации «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ»

**Я оказываю воспитателям** методическую и практическую помощь в организации работы по развитию различных компонентов речи. Это -выступления на педсоветах, семинарах по актуальным вопросам речевого развития, индивидуальные консультации для воспитателей. Знакомлю воспитателей с признаками того или иного речевого нарушения и основными задачами по его коррекции. Даю конкретные рекомендации по развитию, закреплению тех или иных речевых навыков детей с нарушениями речи в «Тетради взаимосвязи логопеда и воспитателя», планирую совместно перспективный план по лексическим темам на год. Планирую коррекционную работу на каждую неделю с воспитателями на год .

Планирую совместно с воспитателями коррекционную работу на год по формированию графомоторных навыков.

Планирую совместно с воспитателями «Перспективное планирование воспитателей по художественной литературе и последующей работе над связной речью».

Помогаю в выборе методических пособий по развитию речи. Принимаю активное участие в разработке и реализации «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ»

**Профилактическая работа.**

Воспитатель организует такую предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Уделяет повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков.

Я отслеживаю соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей.

Даю рекомендации воспитателям по ее обогащению.

Знакомлю воспитателей с возрастными нормами речевого развития.

Выявляю детей с низким уровнем речевого развития, даю рекомендации.

**Просветительская работа с родителями.**

Воспитатель проводит родительские собрания, на которых знакомит родителей с задачами речевого развития детей данной возрастной группы, с успехами и трудностями детей в плане развития речи, подготовки к школе. Ведёт информационно-просветительскую работу с помощью наглядно-печатных материалов. Ведёт разъяснительную работу по некоторым вопросам, касающимся выполнения домашних логопедических заданий.

Я выступаю на родительских собраниях по вопросам состояния речевого развития детей, методам и приёмам развития различных компонентов речи, итогам коррекционной работы с детьми с нарушениями речи.

Веду информационно-просветительскую работу с помощью наглядно-печатных материалов. Вовлекаю родителей в коррекционный процесс, объясняя важность выполнения домашних заданий, контроля над звукопроизношением и т.д.

**Взаимодействие с музыкальным руководителем.**

Музыкальный руководитель на своих занятиях, используя элементы логоритмики, развивает у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивает артикуляцию, мимику, координацию движений, ориентировку в пространстве. В период подготовки к праздникам сотрудничество между мной и музыкальным руководителем заключается в выборе речевого материала для детей, имеющих речевые проблемы. А разучивание стихов, ролей является хорошим средством для автоматизации поставленных звуков. Желание ребёнка исполнять ту или иную роль на празднике используется как стимул для того, чтобы научиться красиво и правильно говорить, следить за звуками.

**Взаимодействие логопеда с инструктором по физкультуре.**

Некоторые задачи, стоящие перед инструктором по физкультуре, сами по себе уже являются коррекционными. Занятия физкультурой способствуют общему оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованию координации основных движений, мелкой моторики,о бщительности.Я информирую инструктора по физкультуре о детях с такими логопедическими заключениями как ОНР, дизартрия. Такие дети нередко моторно неловки, ослаблены физически, часто болеют. Это позволяет обратить более пристальное внимание на этих детей, осуществить индивидуальный подход.

**Взаимодействие логопеда с методистом ДОУ.**

Я совместно с методистом детского сада определяю наиболее актуальные вопросы речевого развития детей на данный учебный год. Эти темы учитываются при планировании педсоветов, семинаров, консультаций, тематических проверок. Сотрудничество осуществляется и в плане выбора методической литературы, демонстрационного материала по речевому развитию, подготовке детей к обучению грамоте.

**Взаимодействие логопеда с педагогом-психологом**.

В штате ДОУ есть такой – специалист, который осуществляет работу с детьми, имеющие, нарушения речи. Использует в работе программу двигательной коррекции (А. В. Семенович), суть которой заключается в активизации развития всех ВПФ посредством воздействия на сенсомоторный уровень. Занятия психолога посещают дети, как с нормальным развитием, так и с различными нарушениями речи.

**Взаимодействие логопеда с дефектологом.**

Сотрудничество осуществляется посредством консультативной и практической помощи детям с нарушениями речи при ЗПР, оказываемой специалистами ЦМППСС, "ОГКОУ "Нерехтская школа-интернат VIII вида"

**Взаимодействие с медицинскими работниками.**

Я также в своей работе взаимодействую с медсестрой и педиатром ДОУ, решая задачи необходимого медицинского обследования ребёнка у какого-либо специалиста. Так, например, дети с ОНР, с межзубным сигматизмом направляются посредством врача-педиатра на консультацию к отоларингологу, чтобы исключить или подтвердить наличие аденоидов и вовремя принять соответствующие меры. Дети с короткой подъязычной связкой направляются на приём к хирургу-стоматологу, дети с дизартрическим компонентом, логоневрозом – к неврологу.

**Таким образом**, усилиями разных специалистов удается не только преодолеть имеющиеся речевые нарушения, но и способствовать развитию всей познавательной деятельности, эмоциональной сферы, подготавливать детей к успешному обучению в школе.

**Модель взаимодействия субъектов**

**коррекционно-образовательного процесса**

**в МДОУ детский сад «Малышок».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Семья |  | Логопед |  | Воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Психолог  Ребёнок |  | Дефектолог |

|  |
| --- |
| Физкультурный  работник |
| Музыкальный  руководитель |

**Система взаимодействия логопеда и воспитателя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

Логопед

Воспитатели

Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики

Закрепление скорректированных логопедом звуков в регламентированных и нерегламенти-рованных видах деятельности по тетрадям взаимодействия.

Проведение консультаций, «круглых столов», деловых игр. Работа по тетрадям взаимодействия.

Целенаправленная активизация и обогащениесловаря детей: актуализация лексики, расши-рение семантико-синтаксическихконструкций.

Упражнения в правильном употреблении грамматических категорий.

Развитие внимания, памяти, восприятия различной модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях

Развитие и совершенствование связной речи.

Закрепление первоначальных навыков чтения и письма.

Развитие графических навыков.

**Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

Логопед

Музыкальный

руководитель

Использование упражнений на развитие основных движений.

Использование упражнений на различение звуков по высоте, вокальных упражнений.

Использование упражнений для выработкиправильного фонационного выдоха.

Проведениемониторинговыхисследо-ваний,консультационныхобъединений.

Работа над просодической стороной речи.

**Система взаимодействия логопеда и физкультурного руководителя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Логопед |  | Физкультурный  руководитель |  | Формирование полноценных двигательных навыков. |

Овладение тонко координированных специализированных движений рук.

|  |
| --- |
| Проведение мониторинговых исследований, консультационных объединений. |

Развивать, нормализировать мышечный тонус.

Исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений.

**Система взаимодействия логопеда и дефектолога**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

|  |
| --- |
| Логопед  Дефектолог |

|  |
| --- |
| Проведение мониторинговых исследований, консультационных объединений. |

|  |
| --- |
| Развивать незрелость эмоционально-волевой сферы |

Развивать восприятие и ориентировку в пространстве

Развивать память, мышление ( анализ, синтез, обобщение)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе логопедических группах ДОУ, на основе полного взаимодействия и преем­ственности всех специалистов детского учреждения и родителей до­школьников. Помимо задач развивающего обучения и всестороннего развития, основной задачей программы является овла­дение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

**ЛИТЕРАТУРА**

* 1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  2. Программа под редакцией Вераксы «От рождения до школы».
  3. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007
  4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
  5. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
  6. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
  7. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993
  8. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
  9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005
  10. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
  11. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.1249-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25 марта 2003г.)
  12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991
  13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993
  14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004
  15. «Преодоление ОНР у дошкольников»./ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007
  16. «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»./ под ред. Гаркуши Ю.Ф., М., 2002
  17. Степанова О.А. «Организация логопедической работы в ДОУ», М., Творческий центр, 2003