*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение*

*«Центр развития – детский сад» № 36*

*г. Кемерово*

**Рекомендации**

**по формированию просодической стороны речи**

***составила:***

**Савельева Елена Николаевна*,***

учитель – логопед

высшей категории

МАДОУ № 36

«Центр развития – детский сад»  
г. Кемерово

*Кемерово 2016*

**Рекомендации**

**по формированию просодической стороны речи**

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Формирование выразительности речи – владение средствами речевой выразительности. Это умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. Замечено, что ребенок в повседневном общении владеет естественной выразительностью речи, но нуждается в обучении произвольной, осознанной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании.

Работу, направленную на развитие просодической стороны речи следует строить на основе принципов:

-доступности;

-последовательности;

- систематичности;

- целостности;

- комплексности;

- концентричности подачи материала.

Формирование просодической стороны речи должно осуществляться в комплексе с формированием других сторон речи (звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь, и т.д.) и проводиться на любых логопедических занятиях: по развитию речи, по коррекции звукопроизношения, на этапах постановки, диффиренциации, автоматизации звуков и т.д.

Формирование просодической стороны речи должно проходить через все виды деятельности детей в детском саду: на всех занятиях логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, на физкультурных, а также включаться во все режимные моменты, а также и дома.

Просодия складывается из нескольких компонентов: частоты основного тона голоса (мелодики), интенсивности (фразового ударения), длительности (темпа), паузы и тембра. Эти акустические характеристики просодической стороны речи взаимодействуют между собой, выполняя при этом различные функции.

1. От обобщенного представления об интонации к дифференцированному усвоению различных интонационных структур, а также представлений о компонентах интонации.

2. От раличения видов интонации в импрессивной речи к овладению интонационной выразительностью в экспрессивной речи.

3. От усвоения средств интонационного оформления на материале гласных к их освоению на более сложном речевом материале.

4. От различения и усвоения повествовательной к вопросительной и восклицательной интонации.

Формирование просодической стороны речи проводится в 4 этапа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 этап** | **2 этап** | **3 этап** | **4 этап** |
| Подготовительный | Формирование представлений об интонационной выразительности | Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи | Автоматизация |
| 1. 1.Работа над речевым дыханием;   2.Работа над голосом;  3.Формирование ритмической организации речи | 1.Формирование  общих представлений об интонационной выразительности в импрессивной речи  2. Знакомство с повествовательной интонацией;  3. Знакомство с вопросительной интонацией;  4. Знакомство с восклицательной информацией;  5.Дифференциациация интонационной структуры предложений в импрессивной речи. | 1. Работа над интонационной выразительностью повествовательного предложения.  2. Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения.  3.Работа над интонацией восклицательного предложения.  4.Дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.  5.Работа над речевой паузой в тексте, предложении.  6.работа над логическим ударением. | -Театрализованная деятельность;  - куклы Бибабо;  -сюжетно-ролевые;  - подвижные игры;  Народные, хороводные игры;  - логоритмика;  - скороговорки;  - Различные формы музыкально- ритмических упражнений  - др. |

Заключение

Интонация живой речи выполняет важную роль в общении: она позволяет нам точно и выразительно передавать свои мысли и чувства, помогает правильно понимать смысл высказывания речевого партнера, его истинные намерения, чувства и отношения к вам. Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер. Мелодико-интонационные средства выразительности организуют устную речь в целом, делая процесс коммуникации более информативным.

При помощи этих средств выразительности осуществляется в процессе общения уточнение мыслей и выражений, а также эмоционально – волевых отношений. Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, не меняющее его основного смысла, но может меняться и смысл высказывания.

Восприятию интонации способствует хорошо развитый слух. Развитие речевого слуха направлено на выработку у детей умения воспринимать в речи разнообразные тонкости ее звучания: правильность произношения звуков, четкость, ясность произнесения слов, повышение и понижение голоса, усиление или ослабление громкости, ритмичность, плавность, ускорение и замедление речи, интонационную выразительность.

Интонационной выразительности, сохранению плавности речи, громкости речи, способствует правильное речевое дыхание.

Целенаправленная работа по развитию просодической стороны речи, оказывает положительное влияние на расширение речевых навыков детей, а использование ряда упражнений, направленных на развитие компонентов просодики будет способствовать формированию просодической стороны речи. Дети становятся более активными и общительными. А это, в свою очередь, способствует развитию коммуникативной функции речи.

Библиография

1.Андронова Л.З. Коррекция интонационной речи при заикании // ж. Дефектология, 1988, № 6

2. Бабина Г.В., Идес Р.Е. Лингвистические и психологические аспекты организации работы над произносительной стороной речи у детей с дизартрией. / М., 1989.

3.Волкова Е.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М., 2003

4.Емельянова Л.Ф. Формирование интонационной стороны речи у учащихся с речевой патологией. / ж Школьный логопед 2 (2), 2004

5.Копачевская Л.А., Лаврова Е.В. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями. Библиотека педагога-практика. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши.- М., Воронеж, 2003

6. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Логиновой – СПб., 2005.

7. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Нарушения интонационного оформления высказывания дошкольниками со стертой дизартрией. // ж. Логопедия. № 1 (3) 2004