

Применение компьютерных инструментов для диагностики личного опыта впечатлений, наблюдений и действий в сфере сезонных явлений у учащихся вторых классов с аутизмом

С помощью данного исследования мы планировали получить объективную информацию о состоянии представлений о сезонных явлениях у учащихся вторых классов с расстройствами аутистического спектра (РАС), позволяющую лучше узнать своих подопечных, оценить трудности детей в данной сфере. Для проведения исследования была выбрана компьютерная программа «В городском дворе». Однако возможности данной программы гораздо шире: она содержит текстовые задания, позволяющие оценить умение ребёнка обнаруживать смысловую неполноту текста, восстанавливать контекст. Такие задания имеют непосредственное отношение к учащимся с аутизмом. Известно, что у таких учащихся вербальный опыт снижен, они имеют ограниченные возможности в восприятии и обработке вербальной информации при самостоятельном чтении и слушании. Для этих детей представляют трудность задания, требующие умения извлекать информацию из текста.

Исходя из этого, мы сформулировали гипотезу исследования: у учащихся вторых классов с аутизмом трудности в понимании контекста сочетаются с бедностью опыта наблюдений в сфере сезонных явлений, что приводит к трудностям моделирования картин городского двора по текстам с пропущенными смысловыми звеньями. Мы предположили, что нормально развивающиеся сверстники, в противоположность им, легко справятся с предложенными заданиями, не обнаружат сложностей в понимании контекста и продемонстрируют сформированность знаний в сфере сезонных явлений.

Проверка данной гипотезы составила цель исследования.

Программа «В городском дворе» полезна детям, имеющим обеднённые представления о сезонных изменениях в природе и испытывающим трудности в осмыслении окружающего. Она предоставляет возможность соотносить образы мира со временем года, создавать эти образы, моделировать картины жизни городского двора, допустимые для каждого сезона. Программа идеально подходит для диагностики состояния представлений о сезонных явлениях у детей.

Нами были выбраны задания блока «Читаем и додумываем». Сложность упражнения состоит в том, что в тексте пропущены смысловые звенья. Ребёнок вынужден самостоятельно достраивать временной контекст событий, отражая возникшие представления в иллюстрации. Это упражнение дало возможность исследовать у детей одновременно и степень понимания контекста при чтении, и

уровень сформированности знаний в сфере сезонных явлений и, таким образом, проверить сформулированную гипотезу исследования.

Констатирующий эксперимент проводился в период с февраля по апрель 2024 года с учащимися вторых классов средней общеобразовательной школы №2009 г. Москвы. Мы изучили шесть учащихся с аутизмом. Для сопоставительного анализа изучено такое же количество сверстников, составивших контрольную группу.

При проведении констатирующего эксперимента были поставлены следующие задачи:

1. изучить особенности понимания подтекста, умение восстанавливать недостающие смысловые звенья рассказа у учащихся вторых классов с аутизмом;
2. изучить особенности понимания контекста, умение извлекать скрытую в нём информацию сверстниками, не имеющих данных нарушений;
3. провести сопоставительное изучение представлений о сезонных явлениях у учащихся вторых классов с аутизмом и их нормотипичных сверстников;
4. проанализировать в сравнительном плане умение моделировать картины городского двора на основе предъявленных неполных текстов учащимися с аутизмом и их сверстниками, не имеющими данных нарушений.

Задания предъявлялись индивидуально на персональном компьютере в кабинете логопеда. Каждому испытуемому последовательно предлагались тексты раздела «Читаем и додумываем»: «Догадываемся». Предлагалось прочитать текст и собрать по нему картину городского двора. Предварительно был показан способ действий с программой.

Рамки статьи не позволяют привести все протоколы обследования и иллюстрации, поэтому построим анализ полученных данных на примере текста **«Наступило 1 сентября. Все ребята пошли в школу. На улице тепло, но день пасмурный»**. Результаты выполнения этого задания были идентичны данным, полученным при работе с другими текстами, и в целом отражали состояние понимания контекста и уровень сформированности представлений о сезонных явлениях у каждого ребёнка.

По завершении работы с картиной логопед задавал вопросы:

- Какое здесь время года?
- Как ты определил это?
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку?

- Какие слова текста тебе помогли?

Последовательно приводим примеры составленных детьми картинок и их качественный анализ.



Рис. 1. Картина Вовы Б., 9 лет (РАС, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Вова: «Осень».

- Как ты определил это? Вова: «Потому что тут дерево оранжевое, и трава тоже оранжевая, и дети тепло одеты».

- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Вова: «Нормально».

- Какие слова текста тебе помогли? Вова: «Пасмурный».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Быстро прочитав текст, Вова со свойственной ему торопливостью принялся за составление картинки. Перед заполнением зон картинки к тексту повторно не обращался. Действовал быстро, но справился успешно.

Отвечая на вопросы, опирался в основном не на текст, а на собственную картинку. В качестве опорного слова выделил лишь одно, явно недостаточное. Полагаем, у Вовы сформированы представления о сезонных изменениях в природе. Контекст он подсознательно понял и правильно составил картинку, но не смог объяснить, какие слова текста ему помогли.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 2. Картина Макара П., 10 лет (РАС, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Макар: «Осень».
- Как ты определил это? Макар: «Потому что там деревья оранжевые».
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Макар: «Да».
- Какие слова текста тебе помогли? Макар: «Первое сентября».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Прочитав текст, Макар начал действовать не спеша. Перед заполнением зон картинке к тексту повторно не обращался. Картинка получилась мозаичной: состояние природы отражено правильно, но одежда и занятия детей противоречат друг другу и содержанию текста.

Отвечая на вопросы, опирался не на текст, а на собственную картинку. В качестве опорного слова выделил лишь одно словосочетание, явно недостаточное.

Полагаем, у Макара сформированы представления о сезонных изменениях в природе, но он не ориентируется в сезонной одежде людей. Очевидно и невнимание к содержанию текста, а также трудности понимания контекста.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 3. Картина Серёжи М., 10 лет (РАС, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Серёжа: «Весна... Осень...»
- Как ты определил это? (Нет ответа)
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? (Нет ответа)
- Какие слова текста тебе помогли? Серёжа: «Тепло».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Механически прочитав текст, Серёжа нерешительно начал действовать. Перед заполнением зон картинке к тексту повторно не обращался. Картинка получилась мозаичной: состояние природы лишь частично соответствует тексту, одежда и занятия детей противоречат его содержанию.

Отвечая на вопросы, испытывал большие затруднения. Не смог объяснить своих действий. В качестве опорного слова выделил лишь одно, явно недостаточное.

Полагаем, у Серёжи имеет место сочетание равной степени трудностей понимания контекста и несформированности временных представлений, знаний о сезонных явлениях.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 4. Картина Вовы К., 11 лет (РАС, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Вова: «Осень».

- Как ты определил это? Вова: «Газон. Оранжевые. Хмурый. Дождливый. Пасмурный».

- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Вова: «Достаточно текст».

- Какие слова текста тебе помогли? Вова: «Не знаю».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Механически прочитав текст, начал не спеша действовать. Перед заполнением зон картинку к тексту повторно не обращался. На получившейся картинке детали не согласованы, противоречат тексту и друг другу.

Отвечая на вопросы, опирался не на текст, а на собственную картинку и связанные с ней ассоциации. Не смог объяснить своих действий. В качестве опорного слова выделил лишь одно, дополнив его остальными, надуманными.

Полагаем, у Вовы в целом сформированы представления о сезонных изменениях в природе, но он не ориентируется в сезонной одежде людей. Очевидно и невнимание к содержанию текста, а также недоступность понимания контекста.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 5. Картина Таи Д., 12 лет (РАС, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Тая: «Осень».

- Как ты определила это? Тая: «Потому что дерево меняется цвета: жёлтый, зелёный, красный, оранжевый. Небо пасмурное, прячется за облако. А школа с первого сентября. Дети надели тёплая одежда: шарф, шапку, куртку и так далее. Дети играют футбол, догонялки и так далее. Но трава голый. Солнышко не грелось».

- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Тая: «Да».

- Какие слова текста тебе помогли? Тая: «Все ребята пошли в школу».

К заданию отнеслась сдержанно, никаких эмоций не проявила. Прочитав текст, начала неспешно действовать. Перед заполнением зон картинке к тексту повторно не обращалась. На получившейся картинке не все детали согласованы. Состояние природы отражено правильно, но пейзажу противоречат одежда и занятия детей.

Отвечая на вопросы, опиралась не только на текст, но и на собственную картинку и связанные с ней ассоциации. В качестве опорного слова выделила одну фразу, явно не несущую основной смысловой нагрузки.

Полагаем, основная трудность состоит в невнимании к содержанию текста понимании контекста, и, в меньшей мере, в несформированности временных представлений, знаний о сезонных явлениях. Также налицо трудности ориентировки в сезонной одежде людей.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 6. Картина Мирона Е., 11 лет (РАС, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Мирон: «Осень».
- Как ты определил это? Мирон: «Потому что нужно идти в школу?»
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? (Нет ответа)
- Какие слова текста тебе помогли? Мирон: «Первое сентября, школа, звонок, урок».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Прочитав текст, начал действовать со свойственной ему неспешностью. Перед заполнением зон картинки повторно к тексту не обращался. На получившейся картинке не все детали соблюдены. Небо и дерево соответствуют сезону, а газоны отражают состояние более поздней осени. Не соответствует сезону и одежда детей.

Отвечая на вопросы, опирался в основном на собственные ассоциации. В качестве опорных слов выделил одно словосочетание, недостаточное для составления картинки, и дополнил его собственными словами по смыслу.

Полагаем, основная трудность состоит в невнимании к содержанию текста и непонимании контекста, и, в меньшей мере, в несформированности временных представлений, знаний о сезонных явлениях. Также Мирон не ориентируется в сезонной одежде людей.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 7. Картина Алёши Л., 8 лет (норма, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Алёша: «Осень».

- Как ты определил это? Алёша: «Осень, потому что первое сентября».

- С каким событием связано первое сентября? Алёша: «Оно связано с первым днём, когда ребята идут в школу».

- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Алёша: «Нет».

- Какие слова текста тебе помогли? Алёша: «Первое сентября, пасмурно, но тепло».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Прочитав текст, начал действовать вдумчиво, не спеша. Перечитывая по одной фразе текста, собирал по ней поле картинку. Получившийся рисунок соответствует тексту, все его детали согласованы между собой, хотя вид дерева отражает состояние более поздней осени.

На вопросы ответил правильно, опираясь на ключевые слова текста.

На наш взгляд, у Алёши сформировано понимание контекста и чётко усвоены сезонные изменения в природе.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 8. Картина Ильи К., 8 лет (норма, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Илья: «Осень».
- Как ты определил это? Илья: «Потому что первое сентября».
- С каким событием связано первое сентября? Илья: «Дети идут в школу».
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку?

Илья: «Да».

- Все ли части картины описаны в тексте?» Илья: «Да».
- Какие слова текста тебе помогли? Илья: «Первое сентября».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Прочитав текст, начал действовать вдумчиво, медленно. Периодически обращался к фразам текста, собирая картинку. Хотя в одежде детей и виде неба есть отклонения от текста, но ребёнок правильно определил время года и составил типичный осенний пейзаж. На составленной им картинке детали согласованы между собой, но вид неба и одежды детей противоречат тексту.

На вопросы ответил правильно, но в качестве ключевых слов выделил лишь одно словосочетание, недостаточное для составления картины.

Полагаем, Илье не хватило внимания к контексту, однако представления о сезонных явлениях у него сформированы.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 9. Картина Антона А., 8 лет (норма, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Антон: «Весна».
- Как ты определил это? Антон: «Весна, потому что только начало, лужи появились».
- Первое сентября – какое время года? Антон: «Осень. Я перепутал».
- С каким событием связано первое сентября? Антон: «Дети идут в школу».
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Антон: «Да».
- Какие слова текста тебе помогли? Антон: «Сентябрь, пасмурный день».

К заданию отнёсся сдержанно, никаких эмоций не проявил. Прочитав текст, начал действовать неторопливо. К фразам текста повторно не обращался. Картина составлена верно, соответствует сезону. Детали картины согласованы.

Отвечая на вопросы, вначале проявил невнимательность, сосредоточившись лишь на одном фрагменте картинки. Но после уточнения ответил правильно, опираясь на ключевые слова текста.

Полагаем, представления о сезонных изменениях в природе, а также понимание контекста у Антона сформированы. Возможно, следует закрепить понятия «весна» и «осень».

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 10. Картина Валентина С., 8 лет (норма, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Валентин: «Осень, первое сентября».
- Как ты определил это? Валентин: «Сентябрь – это месяц осени».
- С каким событием связано первое сентября? Валентин: «Дети идут в школу».
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Валентин: «Текст недостаточно полный».
- Какие слова текста тебе помогли? Валентин: «Сентябрь, пасмурный день».

К заданию отнёсся позитивно. Прочитав текст, начал действовать со свойственной ему рассудительностью. Обращался к фразам текста, перечитывая их шёпотом и моделируя соответствующую область картины. Действовал вдумчиво, логически. С заданием справился быстро и легко.

Получившийся рисунок соответствует тексту, все его детали согласованы между собой, хотя виды дерева и газона отражают состояние более поздней осени.

На вопросы ответил правильно, опираясь на ключевые слова текста.

На наш взгляд, у Валентина сформировано понимание контекста и чётко усвоены сезонные изменения в природе.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 11. Картина Даниэля Л., 8 лет (норма, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Даниэль: «Осень».

- Как ты определил это? Даниэль: «Потому что первое сентября».

- С каким событием связано первое сентября? Даниэль: «Дети идут в школу».

- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку?

Даниэль: «Нет».

- Какие слова текста тебе помогли? Даниэль: «На улице тепло, но день пасмурный. И все ребята пошли в школу».

К заданию отнёсся позитивно. Прочитав текст, начал действовать рассудительно. Обращался к фразам текста, перечитывая их и моделируя соответствующую область картины. Действовал вдумчиво.

Получившийся рисунок соответствует тексту, все его детали согласованы между собой, хотя вид дерева отражает состояние более поздней осени.

На вопросы ответил правильно, опираясь на ключевые слова текста.

На наш взгляд, у Даниэля сформировано понимание контекста и чётко усвоены сезонные изменения в природе.

Наступило первое сентября.
Все ребята пошли в школу.
На улице тепло, но день
пасмурный.



Рис. 12. Картина Евы И., 8 лет (норма, 2 класс)

Вопросы логопеда:

- Какое здесь время года? Ева: «Осень».
- Как ты определила это? Ева: «Потому что первое сентября».
- В тексте было достаточно информации, чтобы составить картинку? Ева: «Да».
- Какие слова текста тебе помогли? Ева: «Первое сентября. И на улице тепло, но день пасмурный».

К заданию отнеслась позитивно. Прочитав текст, начала неспешно действовать. При моделировании фрагментов картины повторно к тексту не обращалась. Получившийся рисунок в целом правильно отражает состояние природы, хотя вид дерева свойственен для более поздней осени. Не соответствует сезону одежда детей.

На вопросы ответила правильно, опираясь на ключевые слова текста.

На наш взгляд, у Евы сформировано понимание контекста и усвоены сезонные изменения в природе, но она недостаточно ориентируется в сезонной одежде людей.

По итогам проведённого исследования мы сопоставили результаты работы обеих групп учащихся и сформулировали выводы.

Так, учащиеся с нормальным развитием внимательно прочитывали текст. В процессе работы над картиной школьники повторно обращались к фразам текста, моделируя ту или иную область картинки (четыре ребёнка из шести). Они

соблюдали погодные условия, упомянутые или подразумеваемые в тексте. Все составленные картины городского двора выглядели реалистично, соответствовали сезону; детали были согласованы, не противоречили друг другу. Однако двум учащимся не хватило внимания к контексту, что проявилось в несоблюдении одежды детей на картинке и отсутствии у них школьных портфелей. В целом же группа справилась с заданием успешно.

В группе учащихся с аутизмом ситуация была иной. Школьники механически прочитывали текст и больше к нему не обращались при составлении картины. Мы отметили не только трудности понимания контекста, но и невнимание к фразам, звучащим в тексте. При этом все учащиеся данной группы правильно определили время года и отразили на картине главные осенние изменения в природе. Второстепенные детали пейзажа зачастую не соблюдались, из-за чего возникала некая мозаичность картины. Так два ученика из шести проигнорировали словосочетание «день пасмурный» неверно выбрали вид неба. Особые трудности вызвал выбор одежды и занятий детей на картине. Справился лишь один ученик из шести, выбрав детей в лёгких ветровках, идущих с портфелями в школу. Остальные ученики выбрали детей в тёплой зимней одежде, гуляющих на улице. Таким образом, с заданием успешно справился лишь один учащийся с аутизмом.

При этом выявилось, что знания о сезонных изменениях в природе у учащихся с аутизмом в целом сформированы. Преобладали трудности ориентировки в сезонной одежде людей. Основная же проблема состояла в неумении извлекать информацию из текста, в невнимании к прочитанному тексту и – особенно – в непонимании контекста.

Относительно способности выявления смысловой неполноты текста результаты у учащихся исследуемых групп различались. Среди шести нормотипичных школьников трое детей осознали смысловую неполноту текста и смогли правильно сформулировать, в чём она состоит. Трое детей сочли текст достаточно подробным, не требующим дополнения. Однако, не осознав его смысловой неполноты, эти дети правильно восстановили контекст и составили картину в соответствии с сезоном.

Учащиеся с аутизмом оценили текст как достаточно подробный, не заметив его смысловой неполноты. При этом лишь один учащийся данной группы успешно справился с составлением картины.

Представляла интерес и способность детей выделять ключевые слова текста.

В группе учащихся, не имеющих нарушений в развитии, все дети легко справились с этой задачей. Для всех шести детей опорными словами стали «первое сентября», четверо дополнили их словами «тепло», «пасмурный день».

В группе учащихся с аутизмом ключевые слова «первое сентября» выделили только два ребёнка. Остальные дети назвали несущественные слова текста, дополнив их своими словами, возникшими на основе личных ассоциаций. Интересно, что, отвечая на вопросы, учащиеся с аутизмом опирались не на текст, а на собственную картинку и связанные с ней ассоциации.

С определением времени года в тексте справились все участники исследования.

В группе учащихся, не имеющих нарушений, все дети определили, что речь идёт об осени. При этом один ребёнок сначала назвал слово «весна», но затем исправился со словами «Я перепутал».

Дети с аутизмом также легко определили время года. Лишь один ребёнок задумался, затем назвал слово «весна», но исправился.

По итогам проведённого исследования наша гипотеза в целом подтвердилась с некоторыми уточнениями.

Таким образом, мы решили задачи, поставленные в рамках данного исследования, и получили интересную информацию, позволяющую лучше узнать своих подопечных, оценить трудности детей и определить направления работы над ними. Важнейшую роль в этом сыграла компьютерная программа «В городском дворе». Благодаря данной программе стало возможным посмотреть на учащихся под нужным углом, поскольку она идеально отвечала задачам нашего исследования и предоставляла необходимый инструментарий для констатирующего эксперимента.

Функции программы «В городском дворе», разумеется, не ограничиваются диагностическими целями. Трудно переоценить её мощный коррекционно-развивающий потенциал. Хочется особо отметить необходимость данной компьютерной программы городским детям, чьи возможности накопления знаний о сезонных изменениях в природе ограничены рамками города. Программа даёт дополнительные возможности для наблюдения за природными явлениями, пополнения запаса знаний о сезонных изменениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айламазян А.К. Информатика и теория развития / А.К. Айламазян, Е.В. Стась. -М.: Наука, 1988. - 174 с.
2. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2 т. Т.2. - М.: Просвещение, 1964. - С. 5-117.
3. Болтянский В.Г. Игровые компьютерные среды учебного назначения // ИНФО. - 1990. № 5.-С. 10-15.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. В кн.: Избранные психологические исследования. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. - с. 39-385.
5. Выготский Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности. //Проблемы дефектологии. М.: Просвещение. 1995. – с. 19-40.
6. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования / Б.С. Гершунский. -М.: Педагогика, 1987. - 405 с.
8. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. Набор упражнений для оценки сформированности читательской деятельности ребенка младшего школьного возраста из компьютерной среды «Мир за твоим окном» // Дефектология. 1997. № 6. - С. 34-42.
11. Кукушкина О.И. В городском дворе: Цикл специализированных компьютерных программ «Картина мира» / О.И.Кукушкина, Е.Л.Гончарова, Т.К.Королевская. - М.: Полиграф сервис, 2002.
13. Кукушкина О.И. Организация использования компьютерной техники в специальной школе // Дефектология. 1994. №6. - С. 59-62.
15. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Королевская Т.К. В городском дворе // Цикл специализированных компьютерных программ «Картина мира». М.: Полиграф-сервис, 2002,- 75 МБ.
18. Малофеев Н.Н., Гончарова Е.Л. Институт коррекционной педагогики РАО: наука практике на рубеже веков. Позиция ИКП РАО в оценке современного этапа развития // Альманах ИКП РАО, 2000. № 1. - <http://www.ise.iip.net/almanah/I/index.htm>
19. Малофеев Н.Н. Современный этап в развитии системы специального образования в России: результаты исследования как основа для построения программы развития // Дефектология. 1997. № 4. - с. 3-15.

20. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании // Коррекционная педагогика. - 2004. - № 2 - с. 47-50.
22. Хрестоматия. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития / Сост.: В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. СПб.: Питер, 2001. - 384 с.
23. Эльконин Д.Б. Мышление младшего школьника / Очерки по психологии детей / Божович Л.И., Леонтьев Н.А., Морозова Н.Г., Эльконин Д.Б. М.: Педагогика, 1950. - с. 125-162.