**«Игровые приёмы в коррекционно-развивающей работе»**

Известно, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра. Это важнейшая форма организации их жизни, наиболее для них интересная и доступная.

Игра тесно переплетается со всеми сферами жизнедеятельности дошкольников, являясь необходимым условием творческого, интеллектуального, физического, психического и речевого развития. Кроме того, в игровой деятельности ребенок способен к длительному подчинению своего поведения определенным правилам, тогда как вне игры это представляет для дошкольника сложную задачу.

Следовательно, для достижения наибольшей эффективности осущест­влять коррекционную работу необходимо с использованием игр и игровых приемов. С помощью них можно закреплять правильное произношение поставленных звуков, развивать фонематическое восприятие, целенаправленное внимание, память, мышление, зрительное восприятие, зрительно-двигательную координацию, воображение.

Кроме того, использование логопедических игр позволяет формировать пространственные представления, моторные навыки, познавательную активность, а также расширять и уточнять словарный запас, формировать грамматический строй речи, развивать навыки связной речи, то есть решать различные коррекционные задачи.

Одна из основных задач на логопедическом пункте – это коррекция звукопроизношения. Последовательность коррекционной работы состоит из подготовительных упражнений, постановки звука, автоматизации и дифференциации нового звука изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи. Именно этому принципу я придерживаюсь при подборе и изготовлении игровых пособий в логопедической работе с детьми.

Я ввожу игры, используя материалы Лебедевой И.Л., Смирновой Л.Н., Костюк А.В., Борисовой Е.А., Кастюкевич М.В., Лазаренко О.И., Комаровой Л.А. и многих других. В моей практике имеются игры словесные, настольно – печатные, подвижные, компьютерные.

Приведу некоторые игровые приемы, которые использую на различных этапах работы.

**Этапы работы над звуком**

**Подготовительный этап**

***«*Молоток»**

Ребенок слушает слова и ударяет игрушечным молотком лишь тогда, когда логопед называет картинку или предмет, игрушку правильно.

Масына – нашина – машина – мафына – машима – машина

Фамолет – санолет – самолет – самонет – тамолет – самолет

**«Веселые кубики»**

Ребенок бросает кубики и выполняет упражнение из артикуляционной гимнастики или упражнение на развитие воздушной струи.



**«Чудесный рюкзак»**

Ребенок достает из рюкзака игрушку (например, «Грибок») и выполняет упражнение артикуляционной гимнастики («Грибок»). (Данная игра используется и на этапе автоматизации звука в словах.)

**«Живые предметы»**

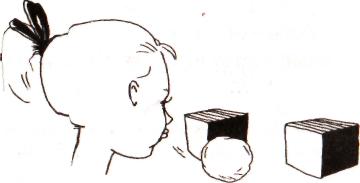
Ребенок плавно, длительно дует на карандаш или катушку, лежащие на ровной поверхности (например, поверхность стола). Предмет катится по направлению воздушной струи.

**«Снегопад»**

Из ваты делаются снежинки (рыхлые комочки). Логопед кладет «снежинку» на ладошку ребенку. Он правильно сдувает ее.

|  |  |
| --- | --- |
| Снег, снег кружится,  Белая вся улица!  Собралися мы в кружок,  Завертелись как снежок. |  |

**«Забей мяч в ворота»**

Вместо ворот используются кубики, или цветные карандаши. Ребенок дует на легкий предмет (легкий мячик или ватный шарик), пытаясь загнать его в ворота.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**«Цветики»**

Ребенок прислушивается к содержимому цветка, пытаясь угадать на слух его содержимое, либо дует на лепестки цветка, заставляя их кружиться.



«**Ветряная мельница»**

Для этой игры необходима игрушка — мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает его действия стихотворным текстом:

|  |  |
| --- | --- |
| Ветер, ветер, ты могуч,  Ты гоняешь стаи туч! |  |

**Игровые приемы постановки**

*Волшебная палочка, волшебная лопаточка* – ими могут оказаться в руках логопеда зонд или шпатель. А чтобы процесс постановки звука не оказался для ребенка однообразным и скучным можно использовать следующие игровые приемы.

**1.** Бродим в камышах, по лесу (ш)

**2.** Накачаем колесо (с)

**3.** Учим змейку шипеть (ш)

**4.** Каша варится (ш)

**5.** Веселая пила (л)

**6.** Отправляемся в полет, дальнее плавание (л)

**7.** Учим щенка (тигренка) рычать (р)

**8.** Ремонтируем машину (р)

Эти упражнения можно использовать как при постановке звука (механическим способом или по подражанию), так и при закреплении изолированного произнесения звука.

**Закрепление изолированного произнесения поставленного звука**

**«Звукам подражаем»**

**1.** Веселый моторчик (р-р-р)

**2.** Мышка шуршит в норке (ш-ш-ш)

**3.** Пила пилит и поет (л-л-л)

**4.** Чайник закипает (с-с-с)

**«Кто сильнее?»**

Логопед и ребенок садятся или встают напротив друг друга, соединяя ладони, оказывая небольшое сопротивление и произнося поставленный звук.

**«Какой звук потерялся?»**

|  |  |
| --- | --- |
| \*ыба  \*ампа  \*апка  \*анки | \*оза  \*ошадь  \*уба  \*умка |

Ребенок слушает слова, при необходимости сопровождаемые показом картинок, и называет потерявшийся (пропущенный логопедом) звук.

**«Доскажи словечко»**

забо..., Его..., кома..., помидо… и т.п.

Ребенок произносит звук, который не договаривает при демонстрации картинки логопед.

**«Антошка научился рычать (шипеть, свистеть…)»**

Ребенок демонстрирует правильное произнесение поставленного звука.

**«Звери в зоопарке»**

Ребенок может рычать, как тигр: р-р-р, трубить, как слон: л-л-л, шипеть, как змея: ш-ш-ш и т.д., закрепляя поставленный звук.

**Фонематическое восприятие на данном этапе**

**«Кораблик в тумане»**(услышав гудок кораблика: «л-л-л», ребенок зажигает маяк – поднимает желтый флажок: м, н, л…).

**«Горшок каши»**(услышав, что каша плывет из горшка, шипит: «ш-ш-ш», ребенок звонит в колокольчик).

**«Жук в ладошке»**(услышав, что жук зажужжал в ладошке: «ж-ж-ж», ребенок раскрывает ладошку, «выпуская» жука).

**«Поймай комарика»**(услышав комарика: з-з-з, ребенок хлопает в ладоши).

**Автоматизация звука в слогах**

**«Цветок», «Веселый футбол», «Пианино», «Пальчики шагают», «Пальчики здороваются», «Ступеньки»**

Забивая мячи, крутя лепестки цветка, поднимаясь по ступенькам, шагая пальчиками по столу и т.д., ребенок проговаривает слоги с автоматизируемым звуком.

**«Доскажи словечко»**

Логопед начинает слово, а ребенок договаривает его заданным отрабатываемым слогом.

Ли (са), о (са), ко (са), ве (сы), ча (сы), бу (сы) и т.д.

**«Картинки – половинки»**

Логопед кладет на стол одну часть разрезной картинки и начинает слово, ребенок кладет другую часть, составляет картинку и заканчивает слово слогом с автоматизируемым звуком (иг-ла, пи-ла).

**«Помоги Незнайке»***.*

Логопед проговаривает чистоговорку, а ребенок договаривает последний слог.

1. Са, са, са - у Светы русая ко…

2. Ла, ла, ла - у Милы острая иг…

3. Ша, ша, ша - мама кормит малы…

4. Ра, ра, ра - гуляет в парке детво…

**Фонематическое восприятие (слоги)**

**«Поймай мячик»**

Ребенок берет мяч только в том случае, если услышит слог с отрабатываемым звуком.

**«Собери бусы»**

Ребенок нанизывает бусинку тогда, когда услышит звук (например, Л: ма, но, *лу*, вы, *ло*...).

**«Повтори, не ошибись - Какая песенка лишняя?»**

Ла – ла – ла – ва

Ры – ры – ро - ры

Фа – фа – са - фа

Во – во – во - ло

Ребенок, выделяя из ряда слогов со звуком, смешиваемым с отрабатываемым, лишний слог, проговаривает его вслух.

**Автоматизация звука в словах**

**«Чудесный рюкзак»**

Ребенок достает из рюкзака игрушки (картинки), названия которых включают автоматизируемый звук и называет их.

**«Веселый поезд»**

Ребенок из картинок выкладывает поезд, проговаривая их названия.

**«Строители»**

Выстраивая мостик или лесенку из счетных палочек, ребенок вспоминает и называет слова с автоматизируемым звуком.

**«Мишка-хвастунишка»**

Логопед выступает в роли героя – Мишки-хвастунишки. Ребенок пытается превзойти Мишку в хвастовстве.

|  |  |
| --- | --- |
| У меня есть лампа. – А у меня есть много ламп.  У меня есть лодка. – А у меня есть много лодок.  У меня есть лопата. – А у меня есть много лопат.  У меня есть булавка. – А у меня есть много булавок. | Описание: Картинки по запросу картинка медвежонок |

**«Логическое лото»**

К игре нужно подготовить 2 стопки карточек. Названия картинок первой стопки составляют тематические пары с названиями картинок второй стопки. Картинки первой стопки поровну делятся между участниками игры.(Для автоматизации звука «С»: *соль - солонка, стол - стул,* *сок – стакан,* *коса - расческа,* *снежинка – санки, сахар - сахарница*, *коза – капуста*, *автобус – светофор*, *самокат – колесо,* *скрипка – смычок*, *солдат – каска).*

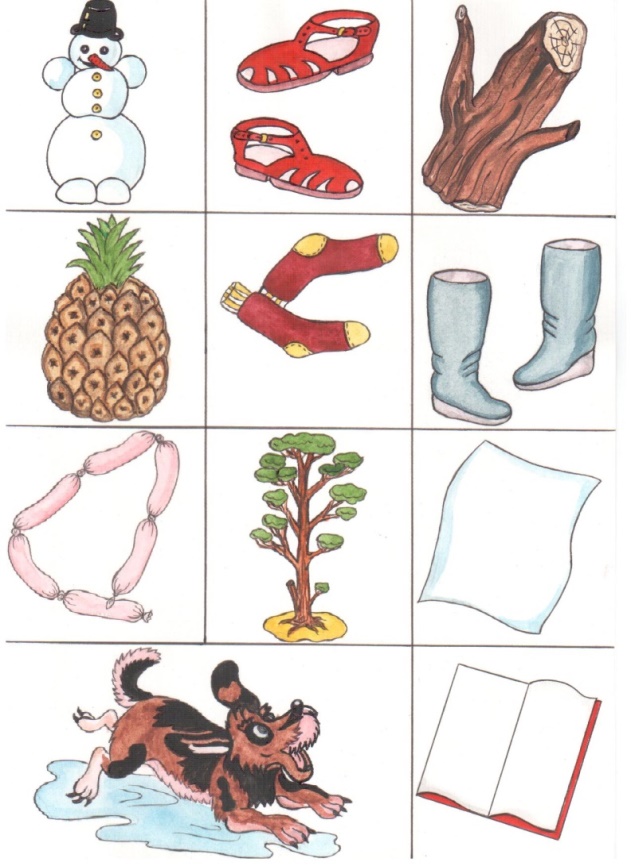
Каждый игрок раскладывает полученные картинки в ряд перед собой. Логопед перетасовывает картинки второй стопки и начинает игру:

* Кому *солонку?*
* Мне *солонку,* потому что у меня есть *соль, —* отвечает один из игроков и накладывает *«солонку»* на *«соль».*

**«Что сделал Саня?»**

Ребенок, опираясь на картинки, продолжает предложение, начатое взрослым.

*Саня* *слепил…(связал, сварил, спилил, снял, смял, съел, срисовал, спас, скинул, склеил)*.



**Обучение навыкам слогоделения:**

**«Прошагай слово»**

Ребенку предлагается отмерить слово шагами: каждый шаг – слог.

**«Посели слово»**

Перед ребенком разложены картинки-здания: 1, 2-х, 3-х, 4-х этажные.

Ребенок определяет количество слогов в словах, изображенных на картинках и «селит» эти слова в соответствующие домики.

**«Дирижер»**

Ребенку предлагается продирижировать слово по слогам сначала правой рукой, затем левой, потом обеими руками.

**Автоматизация в предложениях**

**«Сломанный телефон»**

Ребенок громко, четко повторяет за взрослым фразы, чистоговорки, сказанные ему шепотом.

**«Эхо»**

Ребенок повторяет за логопедом поговорки, пословицы, чистоговорки, предложения. (Данная игра может применяться на всех этапах автоматизации.)

**«Подскажи Незнайке»**

Логопед произносит «дефектное» предложение, ребенок его исправляет. (Данная игра используется и в разделе «Грамматика».)

|  |  |
| --- | --- |
| Миша везет кошка на машина.  Рома рубит дрова топор.  Соня посадила собака на стул.  Клава съел сладкий яблоко. | Описание: Картинки по запросу рисунок  незнайка |

**«Подружи слова»**

Ребенок составляет предложения по опорным словам.

Рома, рыба, ведро.

Света, слива, стакан.

Маша, кошка, шарик.

Мила, иголка, платье.

**«Подбери слово – повтори фразу»**(можно использовать предметные картинки).

Ребенок подбирает необходимое по смыслу слово и произносит предложение целиком.

Клава мыла куклу (чем?) … (мылом)

В подполье спряталась маленькая (кто?) … (мышка)

Рома рубит дрова (чем?) … (топором)

Собака грызет вкусную (что?) …(косточку)

**«Раз - словечко, два – словечко»**

Ребенок распространяет предложение, отвечая на вопросы взрослого.

Маша шьет. (Что шьет? Кому? Чем? и т. д.)

**«Угадай»**

Логопед показывает «действия», совершаемые ранее (прошедшее время), ребенок озвучивает их по образцу. (Данная игра используется для автоматизации звука «Л» в простом нераспространенном предложении.)

Я читала. Я ела. Я спала. Я шла. Я бежала. Я встала. Я села.

**Лексико–грамматические конструкции**

**«Гномик в магазине»**

Логопед произносит автоматизируемое слово, ребенок образует слово с уменьшительно-ласкательным значением.

|  |  |
| --- | --- |
| Стол-столик  Сумка-сумочка  Стакан-стаканчик  Скалка-скалочка  Стул-стульчик | Описание: Похожее изображение |

**«Удивлю народ – скажу наоборот»**

Взрослый произносит слово, ребенок образует слово с противоположным значением.

Сильный - …, худой - …, низкий - …, мокрый - …

**«Помоги Незнайке посчитать» («Подскажи Незнайке»)**

Ребенок по образцу, данному логопедом, согласует количественные числительные с существительными.

1 рыба, 2…, 3…, 4…, 5…

1 ведро, 2…, 3…, 4…, 5…

**«Алла играет, а Слава повторяет»**

Логопед начинает предложение, ребенок его заканчивает, правильно употребляя глагол в форме прошедшего времени единственного числа мужского рода.

Мила бегала и Слава бегал.

Мила танцевала и Слава …

Мила рисовала и Слава …

**«Жадина»**

Взрослый бросает мяч ребенку, называет слово, в котором есть автоматизируемый звук, а ребенок «притворяется жадиной» и про все говорит, что это его.

|  |  |
| --- | --- |
| Шапка. - Моя шапка.  Шуба. – Моя шуба.  Мешок. – Мой мешок.  Карандаши. – Мои карандаши.  Уши. – Мои уши. | Описание: Картинки по запросу картинка жадина |

**Литература:**

1. Борисова Е.А. Играя, звуки исправляем – играя, звуки закрепляем. – Биробиджан: ОблИУУ, 2005. –36 с.

2. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С,Сь-З,Зь. – Вентана-Граф, 2013.

3. Костюк А.В. Логопедическая тетрадь. Звук Ш.- М.: Владос, 2013.

4. Кастюкевич М.В. Ярмарка звуков: Дидактический материал для коррекции произношения звуков Л, Ль, Р, Рь.-Мозырь: Белый ветер, 2003.

5. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. О.В. Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2012.