Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок» комбинированного вида муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена  на педагогическом совете №   « »    2015 г. | УТВЕРЖДАЮ          Заведующий  МДОУ д/с «Малышок»               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Е. Гааг              Приказ №   от « »  2015 г. |

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***«ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ***

***ДЛЯ ДЕТЕЙ***

***С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»***

 Нормативный срок освоения – 2 года

Разработчики:

заведующий МДОУ д/с «Малышок» О. Е. Гааг.;

старший воспитатель Л. В. Захаркевич.

учитель - логопед  Степанова Е. Д.

**Содержание:**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**…………………………………………..……………......3

Циклограмма деятельности педагога…………………………………………………………7

Сетка занятий…………………………………………………………………………………..8

Планирование учителем – логопедом коррекционной работы…………………………….11

**ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

………………………………………………………………………………………………….13

**ГЛАВА II. СТРУКТУРА** **ПРОГРАММЫ** **И ОСНОВНЫЕ**  **НАПРАВЛЕНИЯ**  **КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**……………………………………..15

2.1.Характеристика детей с общим недоразвитием речи 3 уровня………………………..20

**ГЛАВА III. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В**

**СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**…………………………………………….25

**ГЛАВА IV. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В  ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**…………….39

4.1. Предметно-пространственная развивающая среда…………………………………….53

**ГЛАВА V.** **ПЛАН- ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**………………………………………………………………………………………55

**ГЛАВА VI.** **РАБОТА** **УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА C РОДИТЕЛЯМИ**…………………73

6.1.Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-педагогического процесса ……………………………………………………………………………………….74

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**………………………………………………………………………………79

**ЛИТЕРАТУРА…**…………………………………………………………………….............80

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей** с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые рас­стройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико - грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е., ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В.). Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

**Исходной методологической основой** программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б.Филичивой, Г.В.Чиркиной и другими.

***Планирование данной рабочей программы*** ***составлено на основе*** «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, с учетом профиля логопедической группы, возраста детей. А также учитываются положения общеразвивающей программы « От рождения до семи лет» под редакцией М. А Васильевой, Вераксы и логокоррекционный опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих программах Министерства Образования РФ, научно-методических рекомендациях: Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Курдвановской Н.В., Кислова Т.Р. и др.

***Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:***

1. «Дошкольное образование России в документах и материалах». Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов.Министерство образования РФ, Москва, 2001г.
2. Письмо Министерства образования России от 22.01.98 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) с. 137 – 140.
3. Федеральный закон «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266 – 1 с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами.
4. Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Постановление правительства РФ №666 от 12.09.2008г.
7. Устав МДОУ утвержден комитетом по образованию администрации г.Нерехта приказ №560 от 29.11.2000г. зарегистрирован постановлением администрации г. Нерехта 24.12.2001г. Изменения и дополнения к Уставу утверждены комитетом по образованию администрации г.Нерехта 2.07.2007г., 12.05.2008г., 26.11.2008г.
8. Лицензия серия А №246675 дата выдачи 12.02.2008г. комитетом по образовании Костромской области.
9. Письмо Министерство образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого - медико- педагогическом консилиуме».

Коррекционно- педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

**Целью данной Программы** является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических груп­пах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преем­ственность действий всех специалистов дошкольного обра­зовательного учреждения и родителей дошкольников. Ком­плексность педагогического воздействия направлена на вы­равнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи программы:**

* Обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) МДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
* Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
* Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
* Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
* Формирование у педагогического коллектива МДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
* Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционно-развивающая работа строится на общедидакти­ческих и специфических **принципах**.

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учиты­вает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на он­тогенетическом принципе, учитывая закономерности разви­тия детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также прин­ципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентриче­ского наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволя­ет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное раз­витие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогиче­ского и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе психиатра и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и преду­сматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкаль­ного руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника МДОУ, воспитателей.

В логопедической группе *коррекционное* **направление рабо­ты** является ведущим, а *общеобразовательное* — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навы­ки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной рабо­той, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учи­тывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и нере­чевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, ру­ководитель физического воспитания осуществляют общеобразо­вательные мероприятия, предусмотренные программой массо­вого детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обес­печивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

**Программа предназначена** для детей с – третьим уровнем речевого развития от 5 до 7 лет в логопедической группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Для детейс первым, вторым уровнем речевого развития составляются индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты.

**Срок реализации** данной программы рассчитан на два года.

**Циклограмма деятельности учителя – логопеда.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели.** | **Групповые – подгрупповые занятия с детьми.** | **Индивидуальные занятия с детьми, занятия в подвижных микрогруппах** | **Методическая работа с педагогами**. | **Работа с родителями, оформление логопедической документации**. |
| **Понедельник** | с 9.00 – 9. 30 | 9.30 – 12. 30 | 12.30 – 12.40  Согласование плана работы на неделю. | 12.40 – 13. 00  Консультации для родителей. |
| **Вторник** | с 9.00 – 9.30 | 9.30 – 12. 30 | 12.30 – 13.00  Обсуждение заданий коррекционного часа, оформление индивидуальных логопедических дневников. |  |
| **Среда** | 9.00 – 9.30 | 9.30-12.30 |  | 12.30-13.00 Консультации для родителей. |
| **Четверг** | 15.30 – 16.00 | 16.00 – 17.00 | 13.00-13.30  Обсуждение заданий коррекционного часа, оформление индивидуальных логопедических дневников. | 13.30 – 15.30  Консультации для родителей. |
| **Пятница** | 9.00-9.30 | 9.30-12.30 |  | 12.30 – 13.00  Консультации для родителей. |

**Расписание работы учителя – логопеда.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Часы работы** | **Количество часов** |
| **Понедельник** | **9.00 – 13.00** | **4** |
| **Вторник** | **9.00 – 13.00** | **4** |
| **Среда** | **9.00 – 13.00** | **4** |
| **Четверг** | **13.00-17.00** | **4** |
| **Пятница** | **9.00 – 13.00** | **4** |
| **Всего** |  | **20** |

**Распределение подгрупповых занятий в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Длительность | Кол –во  1 | занятий в  2 | периоды  3 |
| Старшая | 25 | 5 ЛГ и СР | 4 ЛГ+1 Ф | 3ЛГ+2Ф |

**ЛГ – занятия по формированию лексико- грамматических категорий.**

**Ф – фонетические занятия.**

**СР- занятия по развитию связной речи.**

**Распределение подгрупповых занятий в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Длительность | Кол –во  1 | занятий в  2 | периоды  3 |
| Подготовительная | 30 | 3 ЛГ и СР+2Ф | 3ЛГ и СР+1 Ф+1ОГ | 3ЛГ и СР+1Ф+1ОГ |

**ЛГ – занятия по формированию лексико- грамматических категорий.**

**Ф – фонетические занятия.**

**СР- занятия по развитию связной речи.**

**ОГ-обучение грамоте.**

**Распределение индивидуальных логопедических занятий.**

**Количество детей в группе –** 12 человек.

Логопед проводит по 3 занятия в неделю с каждым ребенком.

**Сетка подгрупповых занятий учителя – логопеда по периодам обучения в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **1 период** | **3 период** | **3 период** |
| **Понедельник** |  |  | Логопедическое ЛГ |
| **Вторник** | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ | Логопедическое Ф |
| **Среда** | Логопедическое Ф | Логопедическое Ф | Логопедическое ЛГ |
| **Четверг** | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ | Логопедическое Ф |
| **Пятница** | Логопедическое СР | Логопедическое СР | Логопедическое СР |

**Сетка подгрупповых занятий учителя – логопеда по периодам обучения в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **1 период** | **3 период** | **3 период** |
| **Понедельник** | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ |
| **Вторник** | Логопедическое Ф | Логопедическое Ф | Логопедическое Ф |
| **Среда** | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ | Логопедическое ЛГ |
| **Четверг** | Логопедическое Ф | Логопедическое ОГ | Логопедическое ОГ |
| **Пятница** | Логопедическое СР | Логопедическое СР | Логопедическое СР |

**Планирование учителем – логопедом коррекционной работы на 2015 – 2016.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **План** | **Сроки** |
| *Результаты* первоначального обследования речи детей.  *Промежуточно*е обследование детей группы компенсирующей направленности. | *Подробное* обследование речи детей группы компенсирующей направленности. Заполнение речевых карт.  *Подготовить* материал в помощь воспитателям с результатами и рекомендациями по развитию речи детей. | 1.09 до 11. 09 2015г.  2016г  10. 01 до 17. 01.2016 |
| *Планирование* коррекционной работы. | *Фронтальные* занятия со всеми детьми группы компенсирующей направленности.  *Подгрупповые* занятия с детьми по развитию: слоговой структуры слова, развитию правильного звукопроизношения, грамматического строя речи.  *Индивидуальные занятия.*  *Общение* с детьми вне учебного процесса с целью наблюдения за автоматизацией и дифференциацией в свободной речи и поставленных и исправленных звуков. | Ежедневно в течение года. |
| *Консультативная* работа. | *Проведение:*  консультативных логопедических занятий с детьми. | В течение года. |
|  | *Консультации* для воспитателей детского сада.  «*Влияние* дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики на правильное звукопроизношение.  «*Влияние* скороговорок на развитие правильного произношения, дикции»  Вызывание звуков, с помощью игр».  «*Развитие связной* речи у детей старшей и подготовительной группы».  «Развитие лексико-грамматических категорий у детей 5, 6 лет». | Сентябрь 2015  Ноябрь 2015  Январь 2016  Март 2016  Апрель 2016 |
|  | *Проведение* консультаций для родителей детей группы компенсирующей направленности;  Названия консультаций.  « *Автоматизация* звуков в словах, чистоговорках, предложениях, текстах».  «*Дифференциация* звуков».  « *Фонематический р*азбор ».  «**Развитие** слогового анализа и синтеза слов в игре».  «*Аденоиды* и речевые нарушения у детей».  «*Как научить* пересказывать текст».  « *Как научить* детей с ОНР составлять рассказы по картине и серии картин».  **Открытые занятия, мероприятия для родителей:**  *Формирование* лексико-грамматических категорий.  *Развлечение* на тему: « Прогулка по осеннему лесу».  *Развитие* связной речи.  *Формирование* фонетико-фонематического развития.  *Родительские собрания*:  Результаты логопедического обследования ребенка  *Знакомство* с родителями  ( презентация о деятельности речевой группы).  *Результаты* логопедического обследования. Задачи, содержание коррекционной работы на 2 полугодие  *Результаты* логопедического обследования. Задачи, содержание коррекционной работы на 3 полугодие. | Октябрь  2015  Ноябрь  2015  Декабрь  2015  Январь  2016  Февраль  2016  Февраль  2016  Март  2016  Октябрь  2015  Октябрь  2015  Февраль  Март  2016  Май 2016 |
|  | *Консультации* для воспитателей группы компенсирующей направленности.  *Проведение* коррекционных занятий в вечернее время по заданию логопеда».  «*Использование* дидактических игр по формированию лексико– грамматических категорий».  «*Автоматизация,* дифференциация звуков в словах, предложениях, скороговорках, сказках» | Октябрь  2015  Декабрь  2015 |
| Планирование совместной работы логопеда с воспитателями | *Посещение* воспитательских занятий, праздничных мероприятий с целью наблюдений за речью детей.  *Принимать* участие в подготовке праздничных мероприятий в подготовительной группе компенсирующей направленности. | В течение года. |
|  | *Оформление* и проведение логопропаганды в форме информационных листков, размещение в группе компенсирующей направленности и массовых группах детского сада.  *Работа* над ведением документации логопедической коррекции.  *Составление* годового отчета. | 2 раза в месяц меняется в течение 2015– 2016  Ежедневно  Май 2016. |

**ГЛАВА I.** **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание подгрупповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель *учитывают тематический принцип* отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

**Результативность** логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в «ЗВУКОВОМ ПРОФИЛЕ», где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «Итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей. Для диагностики используют методики логопедического обследования Н.В.Нищевой, Бессоновой.

**Сроки проведения** мониторинговых исследований: 2 – я половина сентября, января, мая.

**Планируемый результат** – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

**ГЛАВА II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, задачи речевого развития включены во все разделы.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** осуществляется **по следующим направлениям**:

I *Смысловая сторона речи*

1. Развитие словаря
2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи
3. Развитие связной речи и речевого общения

II *Звуковая сторона речи*:

1. Развитие просодической стороны речи
2. Коррекция произносительной стороны речи
3. Работа над слоговой структурой слова
4. Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

III *Обучение элементам грамоты*

IV *Развитие высших психических функций*.

V *Развитие общей и мелкой моторики.*

**Длительность коррекционного периода составляет:**

Для детей третьего уровня ОНР – 2 года.

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

2-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

**Форма организации занятий** – подгрупповая (по 5-6 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

* формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
* формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
* Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

* формирование лексико-грамматических представлений (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
* формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
* Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

**Продолжительность подгрупповых занятий:**

в старшей группе составляет не более 25 минут,

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится.

Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня.

Программа предусматривает ве­черние консультации родителей один раз в неделю.

Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидимиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утверждённым Главным государственным врачом Российской Федерации (Максимально допустимы объем недельной образовательной нагрузки для детей в старшей группе – 15. Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей группе не превышает трех. Перерывы между занятиями не менее 10 минут).

Исключение фронтальных занятий из коррекционного процесса обусловлено результативностью дифференцированного подхода к детям с ОНР через подгрупповую и индивидуальную форму работу.

Данная рабочая программа предусматривает каникулы 2 раза в год (последняя неделя декабря и последняя неделя марта). В эти дни с детьми проводятся только индивидуальные занятия.

2.1. Характеристика детей с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Под общим недоразвитием речи (далее по тексту – ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова).

Общее недоразвитие речи впервые было установлено Р.Е. Левиной. Вопросы, относящиеся к особенностям связной речи, освещаются обычно при описывании речевых нарушений у детей, находящихся на третьем уровне речевого развития [32].

Р.И Лалаева указывает на относительную сформированность связной речи, которая «оказывается более или менее развернутой» у детей, имеющих третий уровень речевого развития – уровень нерезко выраженного недоразвития устной речи. Однако в связной речи детей этой категории имеются «отдельные пробелы», которые, по мнению автора, связаны с затруднениями в построении сложных предложений, с бедностью словаря (незнание многих слов и выражений, смешение значений слов), неумением распространять предложения, неумением строить цепь взаимосвязанных предложений. Как правило, дети используют только самые простые фразы. При необходимости построить сложные предложения, например, для описания своих последовательных действий с разными предметами или при рассказе о цепи взаимосвязанных событий по картинке, дети испытывают большие затруднения. При составлении предложений по картинке дети, правильно называя действующее лицо и само действие, нередко не включают в предложение названий предметов, которыми пользуется действующее лицо. В самостоятельном рассказе отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и другие отношения [30].

Р.Е. Левина считает, что дети с ОНР третьего уровня старшего дошкольного возраста пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки, наиболее отчетливо проявляющиеся в разных видах монологической речи – описании, пересказе, рассказах по серии картин и др. Кроме того, по мнению автора, ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи [32].

В.П. Глухов отмечает, что специально проведенными исследованиями установлено следующее: старшие дошкольники с ОНР третьего уровня значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи [17].

Как считает В.П. Глухов, значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, а также недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.), по мнению автора, создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью [17].

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, изучая детей с нарушением речи, говорят о том, что эти дети «не имеют нормально развернутую речь». Анализируя процесс составления рассказа по серии сюжетных картинок, авторы обращают внимание на сложность в определении логической последовательности изложения, которые объясняются неумением детей с нарушением речи расположить картинки в нужном порядке. Сам рассказ в этом случае сводится к перечислению предметов или действий, изображенных на картинках [22].

Формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, связано с большими трудностями. Как считают Р.И. Лалаева и Н.В. Черебрякова, эти дети испытывают значительные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста [31].

Дошкольники с ОНР испытывают значительные трудности в создании воображаемых образов, в воплощении в словесную форму образов собственного воображения; в обобщении жизненных впечатлений (Б.М.Гриншпун, Т.Р.Кислова, Е.М.Мастюкова и др). У детей несформированы представления о композиции рассказа, затруднено определение смысловых связей между частями текста, развертывание сообщения, отмечается нарушение процесса тематического и семантического выбора слов, отсутствие самостоятельности в составлении высказывания (В.П.Глухов, Р.Е.Левина, Л.Б.Халилова, С.Н.Шаховская и др.) [4].

В диссертационном исследовании Е.В. Аханьковой описаны особенности и недостатки творческого рассказывания у детей дошкольного возраста с ОНР II - III уровня. По мнению автора, основные трудности детей были обусловлены реализацией процесса лексико-грамматического развертывания собственного высказывания, проявляющейся в сложностях выбора слов и грамматического структурирования, появлении пауз, повторов, в отказе от деятельности. В большинстве случаев дошкольники испытывали трудности в определении и установлении логической последовательности основных смысловых компонентов сюжета, развитии и удержании композиционного замысла рассказа; недостаточная сформированность семантических представлений препятствовала развитию сюжета при самостоятельном рассказывании; отмечалось отсутствие содержательности, неумение выделить значимое, краткость и неразвернутость сообщений при самостоятельном рассказывании. Старшие дошкольники часто использовали речевые штампы, устойчивые выражения. Основным проявлением нарушения творческого рассказа, с точки зрения автора, было отсутствие в нем творческого начала [4].

Автором выделены 4 варианта рассказов детей с ОНР по степени выраженности и взаимосвязи компонентов творческого рассказа.

1 вариант. Собственно творческие рассказы, которые были различны по степени развернутости и композиционной целостности. Рассказы содержали структурно полные предложения, которые выстраивались в сюжет с учетом причинно-следственных отношений и отличались по наличию в них творческого компонента. Эмоциональный фон рассказов был выражен с помощью мимико-жестикуляторной речи, достаточно широко использовались выразительные средства (синонимы, эпитеты). Дети проявляли заинтересованность в рассказывании, выражающуюся в отражении собственного опыта в речевой деятельности, привнесении «новизны» в рассказ.

2 вариант. Рассказы отличались узостью раскрытия темы, композиционно недостаточной структурированностью. При оречевлении логически упорядоченного сюжета дети испытывали особые затруднения в выборе лексических средств, допускали ошибки построения фраз. Эмоционально-выразительные средства более использовались для усиления проблемной ситуации рассказа и при самостоятельном рассказывании. На творческий компонент рассказа указывали попытки детей ввести новых героев в сюжет, изменить действие сюжета.

3 вариант. Рассказы отличала общая незавершенность, малая содержательность, нераскрытость причинно-следственных отношений в сюжете, краткость и неразвернутость. Отмечался ряд специфических особенностей, связанных с дефицитом языковых средств и трудностями их использовании. Речевые средства были однообразны и ограничены лексически, эмоционально-выразительные средства бедны (показ действий, повторы). Отмечались резкие переходы в изложении содержания, что затрудняло понимание содержательной стороны рассказа.

4 вариант. Рассказы характеризовались отсутствием смыслового единства. Чаще всего рассказ был представлен простыми предложениями с перечислением предметов и явлений на картинках, незаконченными предложениями, длительными паузами, повторами. Речевые средства использовались крайне бедно, больше использовались мимико-жестикуляторные средства [4].

Обобщая результаты исследования, Е.И. Аханькова отмечает, что в целом содержание творческих рассказов детей с общим недоразвитием речи отличается неполнотой, фрагментарность и примитивностью: недостаточно раскрывается тема рассказа; используются эпизоды, мало связанные друг с другом, нет постепенного увеличения развития сюжетной линии рассказа; речевые высказывания лишены точности и бедны по использованию эмоционально-выразительных средств; отмечается нарушение логики повествования, трудности установления причинно-следственных отношений в частях рассказа. Дети также испытывают выраженные затруднения в поиске средств воплощения в творческом рассказывании, таких как лексический словарь, выразительные средства языка, использование диалогической формы повествования и т.д. С точки зрения автора, несформированность творческого рассказывания детей с общим недоразвитием речи в первую очередь обусловлена трудностями преобразования полученного опыта: неумение анализировать пережитый лично опыт, услышанный от других или полученный из книг, создает трудности создания нового явления: сюжета, облика героя, обстановки [4].

**ГЛАВА III. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В  СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**Организация коррекционно-развивающей работы.**

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 занятий (при 15 в массовой группе), четыре дня по три занятия, один день — четыре занятия (одно во второй половине дня).

**Предметно-пространственная развивающая среда.**

Организуя предметно-пространственную развивающую сре­ду в **групповом помещении**старшей логопедической группы, пе­дагоги должны руководствоваться возрастными и психологи­ческими особенностями старших дошкольников с общим недо­развитием речи. Прежде всего  следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в стар­шей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полез­но проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно долж­ны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лек­сическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с пре­дыдущей возрастной группой.

**В центре «Играем в театр»** должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрали­зованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса». К изготовлению декораций и костюмов для поста­новки представлений по этим сказкам обязательно привле­каются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти. У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использо­вать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объ­единять предметы по общим признакам. Так, совершенство­вание чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится про­ведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах пред­метов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узна­ют о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и ма­териалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсор­ный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятель­ности. **В лаборатории** появляются первые приборы: лупы, мик­роскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать де­тей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое вос­приятие действительности, поэтому эстетике оформления жиз­ненного пространства уделяется особое внимание. Детей при­влекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В **логопедическом кабинете**при организации развивающей среды нужно создать и наполнить всем необходимым зоны для развития всех сторон речевой деятель­ности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и ре­чевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны со­держать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляцион­ной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь мес­то в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными. По реко­мендации психологов следует сохранить и центры с игрушка­ми и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

**1. Речевое развитие**

*Развитие словаря.*Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных об­разов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пас­сивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существитель­ных — названий предметов, объектов, их частей по всем изу­чаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесен­ности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвое­нию понимания действий, выраженных приставочными гла­голами; работы по усвоению понимания действий, выражен­ных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *ка­кой? какая? какое?,*обогащать активный словарь относи­тельными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжа­тельными прилагательными, прилагательными с ласкатель­ным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синони­мов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и ак­тивизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, опре­делительных местоимений, указательных наречий, количест­венных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово*и умение оперировать им.

*Формирование и совершенствование грамматического строя речи.*Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экс­прессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числев именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего време­ни, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов слово­образования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-лас­кательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -емок, -ат,-ят,*глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Сформировать умение пользоваться несклоняемыми суще­ствительными. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложе­ния по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложнопод­чиненные предложения. Сформировать понятие *предложение*и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложе­ния из двух-трех слов (без предлога).

*Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа.*Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педа­гогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную вырази­тельность, модуляцию голоса. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады аффрикат, йотирован­ных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек сло­гов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог*и умение оперировать им. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные глас­ные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, сло­гов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда зву­ков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по при­знакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой со­гласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

*Обучение элементам грамоты.*Закрепить понятие *буква*и представление о том, чем *звук*отличается от *буквы.* Познакомить с буквами А, У, О, Ы, И, Э, М, Н, Т, П, В, К. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узна­вать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройден­ные буквы, изображенные с недостающими элементами; на­ходить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изобра­женных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов с прой­денными буквами и предложений. Познакомить с некоторыми правилами правописания.

*Развитие связной речи и речевого общения.*Воспитывать активное произвольное внимание к речи, со­вершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, по­нимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг дру­га до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых ска­зок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

*Рекомендуемые игры и игровые**упражнения*: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?» и другие.

*Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:*«Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежурим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**2. Познавательное развитие**

*Сенсорное развитие.*Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фи­гурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

*Развитие психических функций.*Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких иг­рушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с раз­резными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

*Рекомендуемые игры и упражнения:* «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круг­лое домино» и др.

*Ознакомление с окружающей действительностью.*Расширять представления о родной стране как многонацио­нальном государстве, государственных праздниках, родном го­роде и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и про­фессиях военных, о почетной обязанности защищать Ро­дину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту. Фор­мировать основы безопасности жизнедеятельности, знание правил дорожного движения. Расширять представления о предметах ближайшего окру­жения, их назначении, деталях и частях, из которых они со­стоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоя­тельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий;  бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по раз­ным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить де­тей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звез­дах, планетах.

*Рекомендуемые опыты и эксперименты:*«Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчи­ки», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пля­шущие человечки» и др.

*Ознакомление с художественной литературой.*Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмо­циональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсцени­ровках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

*Рекомендуемая художественная литература.*Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Кот, Петух, и Лиса»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л.Толстой «Косточка»; В.Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезо­вик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик»,   «Иван-да-Марья»;   С. Воронин   «Чистопородный   Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А.Пушкина, С.Михалкова, А.Прокофьева, И.Токмако­вой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высотской, Б. Заходера, 3. Александровой.   Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми на каждую неделю работы приведен в книге автора «Система коррекционной работы...».

*Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.*

Формировать навыки количественного и порядкового сче­та в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двига­тельного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *сколько всего? который по счету?*Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно де­лить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величи­не (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; оп­ределять величину предмета на глаз, пользоваться сравнитель­ными прилагательными *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, ко­роче).*Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямо­угольник, треугольник, шар, куб, цилиндр),*узнавать их форму предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квад­рате **и**прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве к на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очеред­ности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об оче­редности дней недели.

*Рекомендуемые игры и упражнения:*«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестни­цу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычис­лительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусе­ница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды».

3.  **Художественно-эстетическое развитие**

*Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.*

*Художественно-творческая деятельность.* Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине дета­лей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и про­странственное расположение, заменять одни детали другими.Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить склады­вать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (кор­зинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного ма­териала. Совершенствовать изобразительные навыки, уме­ние передавать в рисунке образы предметов и явлений окружа­ющей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предме­тов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными спосо­бами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мел­ками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-приклад­ным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и разви­вать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), пере­давая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенст­вовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигу­ры и предметы в небольшие группы, предавать движения жи­вотных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. Совершенствовать навыки работы с ножница­ми, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадра­тов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

*Музыкально-ритмические движения.*Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ре­гистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в со­ответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с при­седанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движе­ний. Учить отражать в движении и игровых ситуациях обра­зы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером му­зыки. Отрабаты­вать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя само­стоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совер­шенствовать навык самостоятельного инструментального му­зицирования.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:***П.**Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинна;! французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка-Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:*«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

*Рекомендуемые для пения песенки:*«Чики-чики-чикалочки», «Ай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (ел. И.Шевчук), «Земля полна чудес» (ел. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (ел. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (ел. А.Филиппенко), Т.Потапенко,  Е.Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Уро­жайная», М.Иорданский,  М.Клокова «Голубые санки», А.Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Пота­пенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые пляски и танцы:*«Танец с цветами», «Танец с лодочка­ми», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромуши -на), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г.Лобачева, ел. Н.Френкеля), «Те­ремок» (рус. народ, песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А.Филиппенко, ел. Т.Волгиной), «Медведюшка» (муз. М.Карасева, ел. Н. Френкеля), муз. комп. из сб. А. Бурениной «Ритмическая пластика».

*Рекомендуемые игры и упражнения:*«Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф.Надененко), «Марш» (муз. Е.Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т.Ло­мовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т.Ломовой), «Ах, вы сени» (рус. народ, мел. в обр. Т.Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т.Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремуш­ки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой,«Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н.Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т.Ломовой), «Ловушка» (рус. народ, мел. в обр. А.Сидельни-кова), «Найди себе пару» (латв. народ, мел. в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (рус. народ, игра), «Ручеек» (рус. народ, игра), «Дедушка Ермак» (рус. народ, игра), «Ворон» (рус. народ, прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (рус. народ, песня).

*Рекомендуемые хороводы:*«Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тили-чеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (укр. народ, мел. в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чеш. народ, мел.), «Дружные тройки» (муз. И.Штрауса), «Веселые дети» (лит. народ, мел. в обр. Т.Ломовой), «Пляска петрушек» (хорват, народ, мел.), «Пляска с ложками» (рус. народ, мел. «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (рус. народ, песня в обр. М. Иор­данского), «Всем, Надюша, расскажи» (рус. народ, мел.).

*Игра на музыкальных инструментах:*распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», рус. народ, песня «Калинка», рус. народ, песня «Во поле береза стояла», рус. народ, мел. «Полянка».

*Игровая и театрализованная деятельность.*Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаи­модействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игро­вых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональ­ную отзывчивость на чувства окружающих людей, подража­тельность, творческое воображение, активность, инициатив­ность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. Учить детей овладевать основами двига­тельной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходи­мый уровень двигательной активности. Совершенствовать на­выки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, со­блюдать правила. Способствовать развитию жизненной актив­ности, настойчивости, произвольности поведения, организо­ванности, чувства справедливости. Совершенство­вать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головолом­ки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обога­щать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисцип­линированность. Обогащать и расширять социаль­ный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия **в**игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и со­блюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия *с*действиями других участников игры. Учить расширять иг­ровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных ли­ний. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к ок­ружающим. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, совершенствовать творческие  способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмо­ции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, ду­ховный потенциал.

*Рекомендуемые подвижные игры:*«У медведя во бору», «Филин и пташ­ки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»'.

*Рекомендуемые настольно-печатные игры***:**игры «Маленькие художни­ки», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транс­порта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колоб­ка» и др.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:*«Дочки-матери», «Хозяюшки» «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит» «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» «На границе» и др.

*Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:*«Теремок «Колобок», «Кот, Петух и Лиса».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности***:**импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметам! драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

**4. Физическое развитие**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятель­ности органов сосудистой и нервной систем, улучшения дея­тельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Осуществлять непрерывное совершенствование двигатель­ных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шес­того года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддержи­вать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Ежедневно использовать такие формы работы по физиче­скому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкульт­минутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, а также соревновательные формы работы, такие как игры-со­ревнования, эстафеты.

*Ходьба и бег.*Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким поднима­нием колена, в полуприсяде, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитацион­ные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким под­ниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной дос­ке вверх и вниз на носках.Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челноч­ного бега.

*Ползание и лазание.*Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» междупредметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнас­тической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнас­тической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спус­каясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

*Прыжки.*Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно  на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя нога­ми, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), кача­ющуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

*Катание, ловля, бросание.*Закрепить и совершенствовать на­выки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) раз­личными способами. Обучать прокатыванию предметов в задан­ном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической ска­мейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индиви­дуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасы­вать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, под­брасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построени­ях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать пред­меты в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до ми­шени 3—5 м).

*Ритмическая гимнастика.*Совершенствовать умение вы­полнять физические упражнения под музыку в форме неслож­ных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей Про­изведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различ­ные мелодии (марши, песни, танцы).

*Строевые упражнения.*Совершенствовать умение строиться и колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в не­сколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, не­сколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; пере­строению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в ко­лоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции шерен­гах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов на­право и налево, кругом на месте и в движении различнымиспособами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

*Общеразвивающие упражнения.*Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разво­дить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; под­нимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; под­нимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклонять­ся в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, раз­водя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; под­тягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюш­ного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движе­ние руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учит;. выполнять упражнения как без предметов, так и различным! предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

*Спортивные упражнения.*Совершенствовать умение катан, друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

*Спортивные игры.*Формировать умение играть в спортив­ные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол(элементы), хоккей (элементы).

*Подвижные игры.*Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельноорганизовывать подвижные игры.

*Рекомендуемые игры с бегом****:***«Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствия­ми», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

*Игры с прыжками:*«Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «По­прыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Сол­нечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

*Игры с обручем:*«Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей встать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

*Словесные игры:*«И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнил­ки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путани­ца», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Зимние игры:*«Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «За­щита», «Два Мороза».

*Игровые поединки.*«Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

*Эстафетные игры.*«Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

**5. Социально-коммуникативное развитие**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.  Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, спо­собность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим.Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к де­вочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться обокружающих. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколю­бие трудолюбие. Воспитывать любовь к Родине, чувство пат­риотизма. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоцио­нальных проявлений.

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятель­ности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, про­являть при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выпол­нять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонти­ровать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготав­ливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**ГЛАВА IV. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В  ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**Организация коррекционно-развивающей работы**

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНРв неделю проводится 17 занятий (при 15 в мас­совой группе) продолжительностью 25 минут: три дня по три занятия и два дня — по четыре занятия (одно из них во второй половине дня).

**Предметно-пространственная развивающая среда**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивационная готовность к школьному обуче­нию, появляются потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-про­странственного развивающего пространства в группе**.**Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количе­ство доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе долж­ны появиться географические карты и атласы, глобус, дидак­тические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сенситивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появ­ляется интерес к слову, они активно занимаются словотвор­чеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошколь­ников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения род­ного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека раз­нообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким обра­зом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружа­ющие предметы, т. к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать оп­ределенные трудности: они выполняют определенные дейст­вия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих вос­питанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становле­ние ребенка как личности, моделируются человеческие вза­имоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольст­вием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного простран­ства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые си­туации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, прово­димые в подготовительной группе, должны помогать форми­рованию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни пре­вращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подста­вок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помо­щью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть ма­териалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация до­стижения успеха. Значит, нужно так организовать простран­ство, чтобы выделить достаточно места для проведения та­ких игр.

**В логопедическом кабинете**развивающая среда организует­ся таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стиму­лировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено доста­точное количество игр и пособий для подготовки детей к обу­чению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настен­ный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на пере­мене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связ­ной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объ­ектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии карти­нок и две-три сюжетных картины.

**В работе над лексическими темами**используются репродук­ции с картин известных художников. Репродукции картин можно использовать для оформления интерьера кабинета, раз­девалки, группового помещения. Столы для подгрупповых за­нятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчи­таны на двух человек, для того чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену обо­рудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут про­изводить самостоятельно под руководством логопеда

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

**1. Речевое развитие**

*Развитие словаря.*Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; сущест­вительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неиз­меняемыми словами, словами-антонимами и словами-сино­нимами. Расширять представления о переносном значении и много­значности слов. Учить использовать слова в переносном значе­нии, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с умень­шительными суффиксами, относительными и притяжательны­ми прилагательными; прилагательными, обозначающими мо­ральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми просты­ми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числитель­ных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие *слово*и умение оперировать им.

*Совершенствование грамматического строя речи.*Совершенствовать умение употреблять имена существи­тельные единственного и множественного числа в именитель­ном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных кон­струкциях, гак и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьши­тельными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффик­сами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числи­тельные с существительными в роде, числе и падеже; подби­рать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагатель­ных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предло­жений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными чле­нами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распро­страненных предложений без предлогов. Сформировать навы­ки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

*Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.*Продолжить работу по развитию речевого дыхания, фор­мированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирова­ния голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Продолжить работу над трехсложными словами со стече­нием согласных и закрытыми слогами *{абрикос, апельсин)*и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением соглас­ных в начале и конце слов *{слон, мост)*и над двусложными словами с двумя стечениями согласных *{планка)*и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой*{динозавр, градусник, пере­кресток, температура)*и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, со­стоящих из одного, двух, трех слогов. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и со­гласные звуки.Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту об­разования. Познакомить со звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [ра­сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, под­бирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

*Обучение грамоте***.**Познакомить с буквами со всеми буквами русского алфавита. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечаты­вать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, пред­ложений, небольших текстов. Познакомить детей с некоторыми правилами правописа­ния (написание *ча—ща*с буквой А, *чу—щу*с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы. Закрепить знание некоторых правил правописания, с ко­торыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

*Развитие связной речи и речевого общения***.**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только позна­вательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок **и**небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с из­менением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, пред­шествующих изображенному или последующих за изображен­ным событием.

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:*«Поймай и раздели», «Под­скажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам».

*Рекомендуемые картины:*«На заводе», «На ткацкой фабрике», «На гра­нице», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

*Рекомендуемые серии картин:*«На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

**2. Познавательное развитие**

*Сенсорное развитие.*Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осяза­ние, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы иявления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства икачества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

*Развитие психических функций.*Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспри­нимать и учитывать при сравнении предметов признаки, вос­принимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обсле­дования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать раз­витие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей го­лосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудес­ный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

*Ознакомление с окружающей действительностью.*Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из ко­торых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их дея­тельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о техниче­ских приспособлениях, орудиях труда и инструментах, исполь­зуемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил до­рожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представление о Москве как столице Рос­сии; о Российской Федерации как о Родине, многонацио­нальном государстве. Приобщать к истокам народной куль­туры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.  Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о кос­мосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Роди­ны. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и жи­вотных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесен­ными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения. Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разно­цветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды све­тят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

*Ознакомление с художественной литературой.*Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произве­дения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на об­разные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь. к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленно­му плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах драматизациях, театрализованных играх и других видах ис­полнительской деятельности по сказкам «Василиса Пре­красная», «Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке».

*Рекомендуемая художественная литература:*русские народные потеш­ки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; рус. народ, сказ­ки «Царевна-лягушка», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорус, сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Тол­стой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «Ис­тория одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гур-вич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Од­нажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»: В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина. А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.

*Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений. У*точнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и по­рядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с циф­рами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа.*Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформи­ровать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1рубль, 2 рубля, 5 рублей. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, тол­щине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сы­пучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Совершенствовать навыки распознавания и преоб­разования геометрических фигур, воссоздания их по представ­лению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;*назва­ния объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.*Сфор­мировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*Сформировать умение создавать простейшие чертежи, пла­ны, схемы. Уточнить и расширить представ­ления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.*Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отноше­ниях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство вре­мени. Сформировать умение устанавливать возрастные разли­чия между людьми.

*Рекомендуемые игры и упражнения:* «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треуголь­ников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются тре­угольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

**3.Художественно-эстетическое развитие**

*Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность.*Развивать эстетическое восприятие, эстетические пред­ставления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского приклад­ного искусства по основным стилевым признакам. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, на­значение отдельных частей; предавать особенности сооруже­ний в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение по­стройки, трудиться над сооружением сообща, следовать обще­му плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объеди­ненные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, де­ревянными и металлическими конструкторами по схеме и ин­струкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготов­лении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.). Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать  форму, величину, цвет в ри­сунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линей­ную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в созда­нии новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предме­тов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.  Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сфор­мировать навык создания коллективных сюжетных ри­сунков. Учить создавать объемные и рельефные изобра­жения, используя освоенные ранее разнообразные материа­лы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изо­бражаемых объектов. Формировать умение создавать ком­позиции и скульптурные группы из нескольких фигурок. Совершенствовать умение использовать раз­ные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометри­ческих фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной апп­ликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народ­ного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

*Музыкальное развитие***.**Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспиты­вать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную вос­приимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Фор­мировать певческий голос и выразительность движений. Раз­вивать умение музицировать на детских музыкальных инстру­ментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знако­мый музыкальный репертуар. Формировать умение вслушиваться, осмысли­вать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструменталь­ной   оркестровой  музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шоста­кович, С.Прокофьев, Д.Кабалевский). Совершенствовать сформированные ранее певче­ские навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ан­самблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно на­чинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст. Учить самостоятель­но придумывать и находить интересные танцевальные дви­жения на предложенную музыку, импровизировать под му­зыку различного характера, передавать в движении образы животных. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетво­рения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле неболь­шие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания***.**М. Глинка «Дет екая полька»; П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки» «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белы\* ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саб лями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Поль ка», «Танец», «Шарманка»; В.Моцарт «Колыбельная»; А.Вивальди «Зима «Весна», «Лето», «Осень»; Г.Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «ИГ ствие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые песни***:**«Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый, «Капризные лягушки, Е. Теличеева,  М.Долинов  «Ходит  заика  во саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю.Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е.Теличеева, Л.Некрасова «Летние цветы»; В.Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е.Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т.Потапенко, ел. М.Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т.Потапенко, ел. Е.Авдиен-ко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, ел. 3. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю.Гурьева, ел. С.Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю.Чичикова, ел. В.Малкова), «Буденновец» (муз. Я.Дубровина, ел. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Музыкально-ритмические упражнения***:**Р.Шуман «Смелый наездник», Е.Теличеева «Бег»; Т.Ломова «Упражение с лентами»; Т.Ломова «Упраж­нение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Ша­гают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ло­мовой), Б.Можжевелов «Веселые поскоки», Л.Бетховен «Ветерок и ветер», Т.Ломова «Мельница», Т.Ломова «Упражнение с лентами», А.Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учите­ля-логопеда.

*Танцы и пляски***:**Л.Келер «Танец с бубнами», Э.Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н.Шахин «Полька», А.Ферро «Танец в парах», А.Абра­мов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (карельск. народ, мел), «Круговой галоп» (венг. нар. мел. в обр. Н.Метлова), Ю.Чичиков, Л.Жилин «Танец снежинок», Ф.Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филип­пенко, ел. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М.Чистяковой, «Психогимнастика».

*Игры, игры-хороводы***:**«Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова, «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игра), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т.Ломова «Ищи», М Шварц «Kто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

*Игры с пением***:**«Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музы­кального руководителя и учителя-логопеда.

*Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:*русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

*Игровая и театрализованная деятельность.*Совершенствовать умение самостоятель­но организовывать подвижные игры и игры с элементами со­ревнования, устанавливать правила и следовать им, справед­ливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, коорди­нацию движений, подвижность, ловкость. Совершенство­вать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять само­стоятельность в организации игр, установлении правил, разре­шении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, па­мять, интеллектуальное мышление. Совершенствовать умение органи­зовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участ­никами игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходи­мые для проведения игры. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импрови­зировать в играх-драматизациях и театрализованных представ­лениях по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная»,«Царевна-лягушка», по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыба­ке и рыбке».

*Рекомендуемые подвижные игры:*«Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зим­ние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Со­лнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «За­щита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:*лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:*«Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

*Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельно­сти:*игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

**4. Физическое развитие**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двига­тельных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, коорди­нации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чув­ства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма, совершенствовать адап­тационные способности организма детей, умение приспосабли­ваться к изменяющимся условиям внешней среды. Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настой­чивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, твор­ческие способности, интерес к активной двигательной дея­тельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого крута игровых действий.

*Ходьба и бег.*Совершенствовать навыки ходьбы, сформи­рованные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба наносках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подни­манием колена; широким и мелким шагом; приставным ша­гом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением зада­ний). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоп­тывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одно­му, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мя­чом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

*Упражнения в равновесии.*Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая пря­мую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по  веревке  (d=2—3  см) прямо и боком, по канату (d=5—6 см) прямо и боком; круже­ния с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h=30—40 см), гимнас­тической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со стра­ховкой педагога.

*Ползание, лазание.*Совершенствовать и закреплять на­выки разнообразных способов ползания и лазания. Совер­шенствовать навыки ползания на четвереньках по гимна­стической скамейке и по бревну;  ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтя­гиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги непо­движными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гим­настическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (п=35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одно­именные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение  переходить  с  пролета  на  пролет  гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со стра­ховкой педагога.

*Прыжки.*Совершенствовать навыки выполнения всех ви­дов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двухногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выпол­нять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыж­ки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенст­вовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Фор­мировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать уме­ние спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать на­выки выполнения прыжков через короткую и длинную ска­калки, через большой обруч.

*Бросание, метание.*Совершенствовать и закреплять на­выки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движу­щуюся цель, вдаль.

*Строевые упражнения.*Совершенствовать сформирован­ные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полу­круг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

*Ритмическая гимнастика.*Совершенствовать умение вы­полнять упражнения  под музыку.  Содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности дви­жений. Развивать творчество и воображение.

*Общеразвивающие упражнения.*Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и круп­ные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

*Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*Совершен­ствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на пред­плечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

*Упражнения для укрепления туловища и ног.*Совершен­ствовать умение поворачивать туловище в стороны, накло­няться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложить­ся, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.  Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

*Спортивные упражнения.*Совершенствовать сформиро­ванные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

*Подвижные игры.*Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

*Игры с бегом:*«Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка-, «Эстафета по кругу».

*Игры с прыжками:*«Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

*Метание:*«Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

*Лазание:*«Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

*Игры с пластмассовой тарелкой:*«Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

*Словесные игры:*«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Игровые поединки:*«Сумей увидеть»,  «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

**5. Социально-коммуникативное развитие**

Формировать систему устойчивых отношений к окружа­ющему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя по­ложительные примеры, побуждающие детей к хорошим по­ступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружа­ющим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, со­переживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное от­ношение к школьному обучению.

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению труд­ностей, дисциплинированность, самостоятельность, стремле­ние выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

4.1.Предметно-пространственная развивающая среда

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Это позволяет  ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность   -  одна из важных составляющих развивающей среды.

**Совместная деятельность логопеда и воспитателя**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В начале каждой недели логопед указывает лексическую тему, примерный лексикон по изучаемой теме,  основные цели и задачи  коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

* логопедические пятиминутки;
* подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
* индивидуальная работа;
* рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки***служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика***

служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

 Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя рекомендуется проводить как обобщающие, итоговые  один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря.

**Работа логопеда с родителями**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее  время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия и праздники, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций , консультаций и домашних заданий.***

Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

**ГЛАВА V.** **ПЛАН-ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**ПЛАН-ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- ГО ГОДА ЖИЗНИ (старшая группа)**

I ПЕРИОД

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

***Обследование детей (вторая половина сентября)***

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Сбор анамнестических данных.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

Развитие общей и мелкой моторики, высших психических функций осуществляется во всех видах деятельности с детьми.

**Развитие словаря**

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обес­печение перехода от накопленных представлений и пассив­ного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых сущест­вительных — названий предметов, объектов, их частей; назва­ний природных явлений*.*

3. Обучение группировке предметов по признакам их со­отнесенности и на этой основе развитие понимания обоб­щающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий*.*

4. Расширение глагольного словаря на основе работы по освоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов*.*

1. Обогащение активного словаря относительными прила­гательными со значением соотнесенности с продуктами пита­ния, растениями, материалами*.*
2. Обеспечение понимания и использования в речи слов-ан­тонимов*.*
3. Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за)* и активизация их в речи.
4. Расширение экспрессивной речи притяжательными мес­тоимениями *(мой, твой, наш, ваш, его, ее)* указательными на­речиями *(тут, здесь, там),* количественными и порядковыми числительными *(один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).*
5. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

**Формирование грамматического строя речи**

1. Развитие навыков образования и практического исполь­зования в активной речи форм единственного и множествен­ного числа имен существительных*,* глаголов настоящего времени*,* глаголов прошедшего времени*.*
2. Формирование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с неко­торыми простыми предлогами*.*
3. Формирование умения образовывать и использо­вать в экспрессивной речи существительные с уменьшитель­но-ласкательными суффиксами*.*
4. Формирование навыков образования и использова­ния в экспрессивной речи глаголов с различными приставка­ми*.*
5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных*.*
6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми су­ществительными*.*
7. Формирование навыка согласования и использо­вания в речи прилагательных и числительных с существи­тельными в роде, числе, падеже*.*
8. Обучение составлению простых предложений по во­просам, по демонстрации действий, по картине и согласо­ванию слов в предложении. Формирование навыка рас­пространения простого нераспространенного предложения однородными членами.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию пе­дагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной вырази­тельности, модуляции голоса в специальных игровых упраж­нениях.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию свистящих и/или шипящих звуков.
2. Формирование правильного произношения свистящих и/или шипящих звуков и их автоматизация в речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения различать длинные и корот­кие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонаций, цепочек слогов с разными со­гласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стече­нием согласных.
2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры односложных; двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных со стечением согласных и двуслож­ных слов с одним закрытым слогом *(шишка, бидон),* двумя закры­тыми слогами *(кафтан, кувшин),* трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(рябина, желуди)* и использования их в речи.
3. Формирование понятия *слог,* умения оперировать им.

***Формирование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук.* Формирование понятия *звонкий согласный звук, глухой соглас­ный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Формирование умения различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3.Формирование умения различать на слух **изучаемые** согласные зву­ки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов.

4. Формирование навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять мес­то звука в слове.

5. Формирование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ам, бу, ни, мак, кит).*

**Обучение элементам грамоты**

1. Формирование представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы.*
2. Ознакомление с буквами.
3. Формирование навыка составления букв из пало­чек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пласти­лина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­ных букв.
5. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов, слов с пройденными буквами.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, развивать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Формирование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.
4. Формирование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

II ПЕРИОД

(декабрь, январь, февраль)

**Развитие словаря**

1. Формирование внимания к слову, более точному пони­манию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному ис­пользованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существи­тельных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений*.*
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование по­нимания обобщающего значения слов, формирование родо­вых и видовых обобщающих понятий*.*
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов*,* возвратных и не­возвратных глаголов*.*
6. Обогащение активного словаря относительными и притяжательными при­лагательными и прилагательны­ми с ласкательными суффиксами*.*
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов*.*
8. Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за, с, со, из)* и активизация их в речи. Дифферен­циация простых предлогов *(на — с, в — из, над — под)* в речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово.*

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому ис­пользованию в активной речи форм единственного и множе­ственного числа имен существительных*,* глаголов настоящего времени*,* глаголов про­шедшего времени*.*

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и неко­торыми простыми предлогами*.*
2. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами*,* суффиксами *-онок, -енок, -am, -ят,* прилагательных с умень­шительно-ласкательными суффиксами *,* глаголов с различными приставками*.*
3. Формирование навыка образования и использова­ния в речи относительных и притя­жательных прилагательных.
4. Формирование умения пользоваться несклоняемы­ми существительными*.*
5. Формирование навыка согласования и использова­ния в речи прилагательных и числительных с существитель­ными в роде, числе, падеже*.*
6. Формирование навыка составления и распростра­нения простых предложений с помощью определений*.*

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее формирование речевого дыхания и раз­витие длительного речевого выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
3. Воспитание умеренного темпа речи в игро­вой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на уви­денное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи.
5. Формирование качеств голоса (силы, тембра, спо­собности к усилению и ослаблению).
6. Формирование четкости дикции.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Закрепление правильного произношения свистящих, шипящих в речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов аффрикат и сонорных звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, слово­сочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной ре­чевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трех­сложных слов с одним закрытым слогом *(котенок, снегопад).*
2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одно­го, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Дальнейшее совершенствование умения различать глас­ные и согласные звуки.
3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мяг­кость в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закры­тых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ах, хо, фи, усы, сом):*

**Обучение элементам грамоте**

1. Закрепление представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы.*
2. Ознакомление с буквами.
3. Совершенствование навыка составления букв из па­лочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воз­духе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­ных букв.
5. Формирование навыка осознанного чтения слов с пройденными буквами.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращен­ную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и в своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на во­просы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
3. Совершенствование умения составлять рассказы-описа­ния о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.
4. Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

III ПЕРИОД

(март, апрель, май)

**Развитие словаря**

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых сущест­вительных — названий предметов, объектов, их частей; назва­ний природных явлений*.*
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и ви­довых обобщающих понятий*.*
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем*,* приставочных глаголов*.*
5. Закрепление навыка употребления относительных при­лагательных*,* притяжательных прилага­тельных и прилагательными с ласкательными суф­фиксами*.*
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употреб­ляемыми словами-антонимами и словами-синонимами*.*
7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых кон­струкций*.*
8. Продолжение работы по уточнению понимания и рас­ширения значений простых предлогов.
9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единствен­ного и множественного числа*.*
2. Совершенствование умения изменять по падежам, чис­лам и родам имена прилагательные*.*
3. Закрепление навыков образования и употребления гла­гольных форм*.*
4. Закрепление навыков образования и употребления от­носительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ов, -ев, -ан, -ян,* притяжательных прилагательных*,* прилагательных с ласкательными суффиксами*.*
5. Совершенствование практического навыка согласова­ния прилагательных с существительными в роде, числе, па­деже и числительных с существительными в роде и числе в именительном паде­же.
6. Совершенствования навыка употребления простых пред­логов и отработка словосочетаний с ними*.*
7. Совершенствование навыка составления простых рас­пространенных предложений*.*
8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.
9. Обучение составлению сложносочиненных предложений*.*
10. Обучение составлению предложений с противительным союзом а.
11. Обучение составлению сложноподчиненных предложе­ний***.***

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1.Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

1. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игро­вой и свободной речевой деятельности.
3. Совершенствование интонационной выразительности ре­чи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театра­лизованных играх, в другой игровой и свободной речевой дея­тельности.
4. Совершенствование четкости дикции на материале не­больших стихотворных текстов с отработанными звуками.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1.Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата.

3. Формирование правильных укладов звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трех­сложных слов со стечением согласных *(сосулька, кактусы, трактора)* и формирование навыка практического использо­вания их в предложениях и коротких рассказах.
2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одно­го, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, со­гласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мяг­кий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Закрепление представления о слогообразующей роли глас­ных звуков.
3. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердо­сти-мягкости в ряду зву­ков, слогов, слов.
4. Совершенствование умения определять место звука в слове.
5. Совершенствование умения подбирать слова на задан­ный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).*

**Обучение грамоте**

1. Ознакомление с буквами.
2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­ных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей — вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познаватель­ного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рас­сказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последователь­ность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Совершенствование навыка пересказа.
4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

**В итоге логокоррекционной работы дети должны научиться:**

1. понимать обращенную речь в соответствии с парамет­рами возрастной нормы;
2. фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
3. правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
4. пользоваться в самостоятельной речи простыми рас­пространенными и сложными предложениями, вла­деть навыками объединения их в рассказ;
5. владеть элементарными навыками пересказа;
6. владеть навыками диалогической речи;
7. владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагатель­ных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существи­тельных и проч.;
8. грамматически правильно оформлять самостоятель­ную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
9. использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существитель­ных, глаголов, наречий, прилагательных, местоиме­ний и т. д.);
10. владеть элементами грамоты: навыками чтения и пе­чатания некоторых букв.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**ПЛАН-ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7- ГО ГОДА ЖИЗНИ (подготовительная группа)**

I ПЕРИОД

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

***Обследование детей (вторая половина сентября)***

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Сбор анамнестических данных.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

Развитие общей и мелкой моторики, высших психических функций осуществляется во всех видах деятельности с детьми.

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на осно­ве систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем*.*
2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами*.*
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами*,* неизменяемыми слова­ми*,* словами-антонимами и словами-синонимами*.*
4. Расширение представления о переносном значении и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами*,* отно­сительнымии притяжательными прила­гательными.
6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами*.*
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под.*
8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числи­тельных, местоименных форм, наречий, причастий.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного чис­ла в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам*.*
2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам*.*
3. Совершенствование умения образовывать и использо­вать имена существительные и имена прилагательные с умень­шительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам*.*
4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности*.*
5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным*.*
6. Закрепление умения образовывать и использовать воз­вратные глаголы, глаголы в разных временных формах*.*
7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
8. Совершенствование навыков составления и использова­ния сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени*.*
9. Закрепление навыков анализа простых распространен­ных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Фор­мирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.
2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, ше­потом.
3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и сво­бодной речевой деятельности.
4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.
5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонаци­онной выразительностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствова­нию движений речевого аппарата.
2. Формирование правильных укладов звуков, дальнейшая автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и рече­вой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами *(листопад, апельсин).*
2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечени­ем согласных *(сноп, лист).*
3. Формирование умения правильно произносить и ис­пользовать в активной речи двусложные слова с двумя стече­ниями согласных *(грядка, брюшко).*
4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных зву­ков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глу­хости-звонкости согласных и умения дифференцировать со­гласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лис.*
4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобр, липа, лист, клин.*

**Обучение грамоте**

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами. Формирование умения осознанно читать слоги, слова с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, ку­биков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познаватель­ного интереса, но и познавательного общения.
2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, гри­бах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних жи­вотных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или кол­лективно составленному плану. Обучение пересказу с измене­нием времени действия и лица рассказчика.
5. Совершенствование навыка составления рассказов по  
   серии картин и по картине по заданному или коллективно  
   составленному плану.

II ПЕРИОД

(декабрь, январь, февраль)

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем*.*
2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами*,* многозначными словами*,* словами в переносном значении*,* однокоренными словами*.*
3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами*,* отно­сительными и притяжательными прилагательными*;* прилагательными, обозначающими мораль­ные качества людей*;* прилагательными с противоположным значением.
4. Пополнение словаря однородными определениями*.*
5. Продолжение работы по дальнейшему овладению при­ставочными глаголами*.*
6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми про­стыми и некоторыми сложными предлогами *(из-за, из-под, между, через, около, возле).*

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами*.*
2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности*.*
3. Формирование умения образовывать и использовать име­на прилагательные в сравнительной степени*.*

4.Закрепление умения согласовывать прилагательные и  
числительные с существительными в роде, числе и падеже*,* подбирать однородные определения к существитель­ным*.*

5.Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени*.*

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

1. Совершенствование навыков составления сложносочи­ненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины*.*
2. Закрепление навыков анализа простых распространен­ных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого ды­хания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонаци­онной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации пра­вильного произношения всех поставленных ранее звуков.
3. Уточнение произношения звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырех­сложные слова из открытых слогов и использовать их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствование умения подбирать слова на задан­ный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать соглас­ные звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не рас­ходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.*
4. Ознакомление с новыми звуками. Форми­рование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

**Обучение грамоте**

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» бук­вы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами. Формирование умения осознанно читать слова, предложения с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, ку­биков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» бук­вы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1.Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обу­чение использованию принятых норм вежливого речевого об­щения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

1. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
2. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
3. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рас­сказов и знакомых сказок по коллек­тивно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказ­чика.

III ПЕРИОД

(март, апрель, май)

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на осно­ве систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами*,* много­значными словами*,* словами в переносном значении*,* однокоренными словами*.*
3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами и сло­вами-антонимами*.*
4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилага­тельными с уменьшительными суффиксами*,* относительными*;* при­лагательными с противоположным значением*.*
5. Обогащение словаря однородными определениями, до­полнениями, сказуемыми*.*
6. Пополнение словаря отглагольными существительными*.*
7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле).*
8. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформи­рованных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использо­вать имена существительные с увеличительными суффиксамии суффиксами единичности*.*
3. Совершенствование умения образовывать и использо­вать имена прилагательные в сравнительной степени*.*
4. Закрепление умения подбирать определения к сущест­вительным*.*
5. Совершенствование умения образовывать и использо­вать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени*.*
6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными и числи­тельных с существительными.
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления  
   простых предложений и распространения их однородными  
   членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых рас­пространенных предложений без предлогов и с простыми пред­логами и навыка составления графических схем предложений.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

1. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
2. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
3. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Продолжение работы по совершенствованию и активи­зации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного про­изношения звуков всех групп.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырех­сложные и пятисложные слова сложной звукослоговой струк­туры *(погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).*
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять сло­говой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Совершенствование фонематических представлений,***

***навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствование умения подбирать слова на задан­ный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустиче­ским признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоя­щих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расхо­дится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина.*
4. Ознакомление со звуками. Формирова­ние умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

**Обучение грамоте**

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений.

2. Ознакомление с новыми буквами.

3. Совершенствование умения решать кроссворды, разга­дывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно на­печатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

5. Формирование умения правильно называть буквы рус­ского алфавита.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1.Повышение речевой коммуникативной культуры и раз­витие речевых коммуникативных навыков. Закрепление уме­ния соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять опи­сательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по кар­тине и серии картин по данному или коллективно составлен­ному плану.

3. Совершенствование умения составлять рассказы из лич­ного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с уви­денным, прочитанным.

4. Развитие индивидуальных способностей в творческой ре­чевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые инте­ресные и существенные события и эпизоды, включая в повество­вание описания природы, окружающей действительности, ис­пользуя вербальные и невербальные средства.

1. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на во­просы по тексту литературного произведения и задавать их.

Совершенствование навыка пересказа небольших рас­сказов по кол­лективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

**В итоге логокоррекционной работы дети должны научиться:**

1. понимать обращенную речь в соответствии с парамет­рами возрастной нормы;
2. фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
3. правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
4. пользоваться в самостоятельной речи простыми рас­пространенными и сложными предложениями, вла­деть навыками объединения их в рассказ;
5. владеть элементарными навыками пересказа;
6. владеть навыками диалогической речи;
7. владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагатель­ных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существи­тельных и проч.;
8. грамматически правильно оформлять самостоятель­ную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
9. использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существитель­ных, глаголов, наречий, прилагательных, местоиме­ний и т. д.);
10. владеть элементами грамоты: навыками чтения и пе­чатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**ГЛАВА VI**. **РАБОТА УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**

**(или лицами, их заменяющими)**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ре­бенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отноше­ниях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имити­рующие домашние, к образовательно-воспитательному про­цессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театра­лизованных представлениях. Педагоги работают над создани­ем единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пы­таются привлечь родителей к коррекционно-развивающей ра­боте через систему методических рекомендаций.Эти рекомен­дации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях Теремкова Н. Э. « Домашние логопедические тетради, « Прописи» и на стендах родительского уголка. Рекомендации роди­телям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулиро­вать.

Родители долж­ны стремиться создавать такие ситуации, которые будут по­буждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформи­рованы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны сти­мулировать познавательную активность детей, создавать твор­ческие игровые ситуации.

6.1.Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-педагогического процесса.

**Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:**

* Создание единого коррекционно-образовательного пространства;
* Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
* Повышение уровня подготовки специалистов;
* Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
* Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зави­сит от правильно организованного взаимодействия логопеда, вос­питателей, психолога, музыкального руководителя, инструкто­ра по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Исследованиями доказано, что если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ре­бенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ОНР, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но и общего психического.

Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образо­вательного учреждения, они малоактивны на занятиях, пло­хо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень раз­вития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстника­ми.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определен­ные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сфе­ры, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помо­гает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

**Модель взаимодействия субъектов**

**коррекционно-образовательного процесса**

**в МДОУ детский сад «Малышок».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Семья |  | Логопед |  | Воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ребёнок |  | Дефектолог |

|  |
| --- |
| Физкультурный  работник |
| Музыкальный  руководитель |

**Система взаимодействия логопеда и воспитателя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

Логопед

Воспитатели

Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики

Закрепление скорректированных логопедом звуков в регламентированных и нерегламенти-рованных видах деятельности по тетрадям взаимодействия.

Проведение консультаций, «круглых столов», деловых игр. Работа по тетрадям взаимодействия.

Целенаправленная активизация и обогащение словаря детей: актуализация лексики, расши-рение семантико-синтаксических конструкций.

Упражнения в правильном употреблении грамматических категорий.

Развитие внимания, памяти, восприятия различной модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях

Развитие и совершенствование связной речи.

Закрепление первоначальных навыков чтения и письма.

Развитие графических навыков.

**Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

Логопед

Музыкальный

руководитель

Использование упражнений на развитие основных движений.

Использование упражнений на различение звуков по высоте, вокальных упражнений.

Проведение мониторинговых исследо-ваний, консультационных объединений.

Использование упражнений для выработки правильного фонационного выдоха.

Работа над просодической стороной речи.

**Система взаимодействия логопеда и физкультурного руководителя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Логопед |  | Физкультурный  руководитель |  | Формирование полноценных двигательных навыков. |

Овладение тонко координированных специализированных движений рук.

|  |
| --- |
| Проведение мониторинговых исследований, консультационных объединений. |

Развивать, нормализировать мышечный тонус.

Исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений.

**Система взаимодействия логопеда и дефектолога**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

|  |
| --- |
| Логопед  Дефектолог |

|  |
| --- |
| Проведение мониторинговых исследований, консультационных объединений. |

|  |
| --- |
| Развивать незрелость эмоционально-волевой сферы |

Развивать восприятие и ориентировку в пространстве

Развивать память, мышление ( анализ, синтез, обобщение)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе логопедических группах ДОУ на основе полного взаимодействия и преем­ственности всех специалистов детского учреждения и родителей до­школьников. Помимо задач развивающего обучения и всестороннего развития, основной задачей программы является овла­дение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

**ЛИТЕРАТУРА**

* 1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  2. ДЕТСТВО: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000
  3. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007
  4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
  5. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
  6. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
  7. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993
  8. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
  9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005
  10. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
  11. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.1249-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25 марта 2003г.)
  12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991
  13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993
  14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004
  15. «Преодоление ОНР у дошкольников»./ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007
  16. «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»./ под ред. Гаркуши Ю.Ф., М., 2002
  17. Степанова О.А. «Организация логопедической работы в ДОУ», М., Творческий центр, 2003